


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MAI 2021

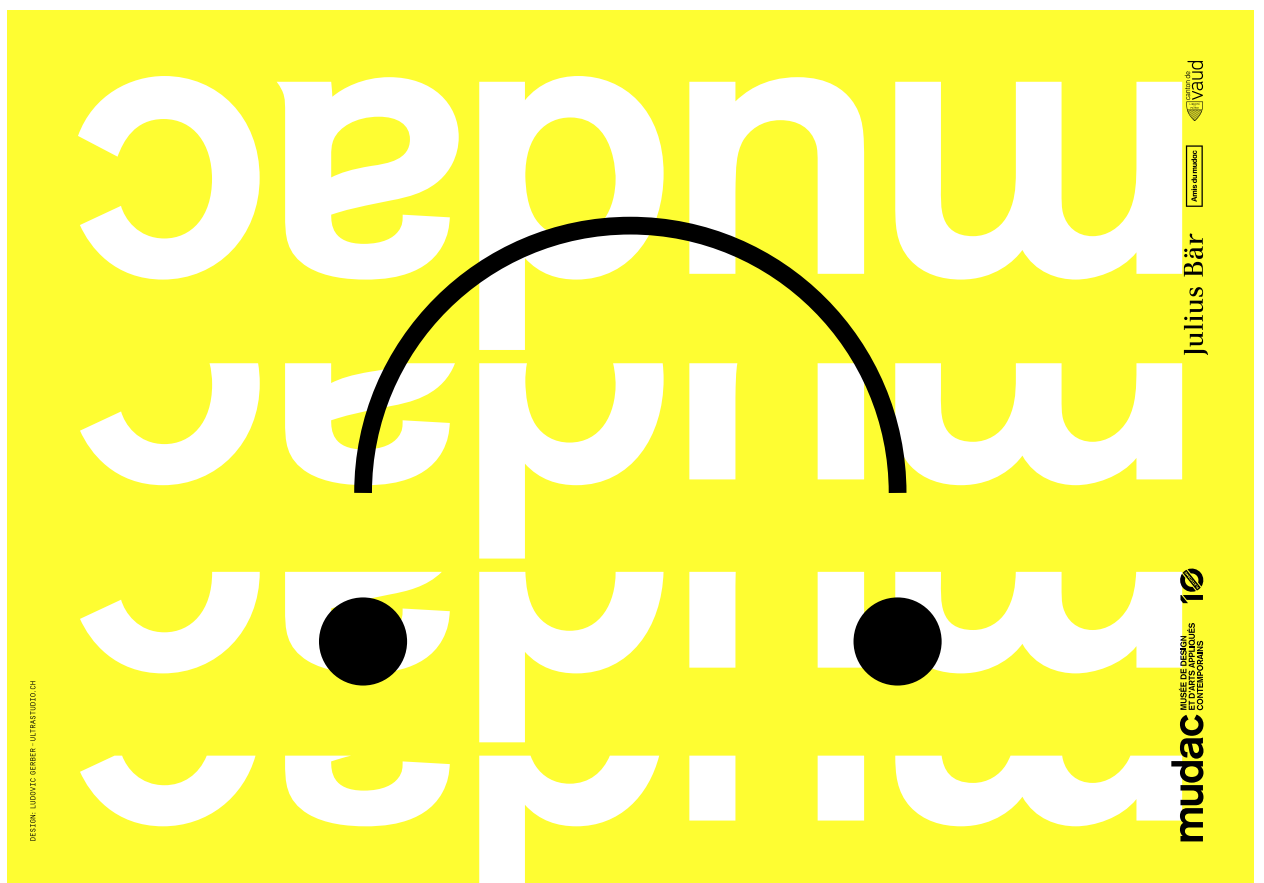
Rigolarium: on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui 11.06.21



Intervenant.e.s
Laurence Bartoletti
BIG-GAME
Florine Bonaventure
Jérémie Cerman
matali crasset
Damien Delille
El Ultimo Grito
Susanne Hilpert Stuber
Alexandre Humbert
Alexandra Midal
Norm
Pascal Rousseau
Adrien Rovero
Vera Sacchetti
Sibylle Stoeckli
Studio Pflieger-Foegle
Daniel Zamarbide

DU RIRE JAUNE À L'HUMOUR NOIR,
LE DESIGN EST-IL RIGOLO?
UN SYMPOSIUM PROPOSÉ PAR ALEXANDRA MIDAL,
À SUIVRE EN DIRECT ET EN EXCLUSIVITÉ
SUR MUDAC.CH VENDREDI 11 JUIN
DE 14H À 18H

mudac.ch
Les Rendez-vous
2020-2022



RIGOLARIUM : ON PEUT RIRE DE TOUT, MAIS PAS AVEC N'IMPORTE QUI

Dans le cadre de sa série des Rendez-vous 20-22, le mudac reçoit Alexandra Midal, en compagnie de matali crasset, Adrien Rovero, BIG-GAME et de nombreuses personnalités du design pour s'exprimer sur leur rapport à l'humour.

L'Abecedarium est un format de symposium dynamique, sérieux et drôle élaboré par Alexandra Midal, historienne du design et commissaire d'exposition indépendante. Un mot est confié à un.e invité.e qui le présente sous la forme d'une communication, d'une performance, d'un dialogue ou d'un film, dans un format très court, de 7 à 10 minutes, où on ne s'ennuie pas.

Après le MoMA, le MAD ou la Biennale d'Istanbul, une nouvelle édition revisitée de l'Abecedarium, intitulée pour l'occasion Rigolarium, répond à l'invitation de Susanne Hilpert Stuber. À l'origine, le Rigolarium est le nom donné aux miroirs déformants devant lesquels, enfants, on s'amuse à se regarder, hilares, dans les parcs d'attraction. C'est aussi le nom moqueur donné à la cité ouvrière Frugès conçue par Le Corbusier à côté de Bordeaux.

Le design est-il rigolo ? Humour et design peuvent-ils être rapprochés ? Le fonctionnalisme peut-il s'accorder des enfantillages ? Solennel sur les photographies, souvent, le.la designer a l'air sérieux entouré.e de ses réalisations, mais n'est-ce qu'une image ? Oxymore, et considéré à tort comme une forme légère ou superficielle opposée au sérieux, voire au tragique, l'humour semble absent dans le design, mais qu'en est-il vraiment ? L'humour ne conduit-il pas à des projets réfléchis et graves ; est-il contre-nature ou bien est-il nécessaire au design ? Le joyeux, le drôle et le léger s'opposent-ils forcément à la profondeur et aux réponses utiles ?

Terrain de jeux irrévérencieux, contrairement aux apparences, l'humour peut être une ode à la profondeur, à la distance critique, à la réflexion et une manière détournée d'aborder des sujets graves. Stratégique, avançant à couvert, il rassemble pour mieux dénoncer. L'invitation au rire est un exercice délicat qui exige une connivence.

En s'emparant du mot rigolo, nos invité.e.s prestigieux.euses (designers, critiques, curateur.trice.s, historien.ne.s, etc.) vous dévoilent en toute liberté leur rapport à l'humour, qu'il s'agisse d'un projet, d'une histoire drôle, d'un film, d'un jeu ou d'une œuvre amusante, le tout sur un rythme endiablé.

Du slip kangourou à la coupe mullet et de l'art nouille au Comic Sans, le Rigolarium vous propose d'explorer les diverses facettes du rigolo le temps d'un après-midi en bonne compagnie avec Laurence Bartoletti, BIG-GAME, Florine Bonaventure, Jérémie Cerman, matali crasset, Damien Delille, Susanne Hilpert Stuber, Alexandre Humbert, Rosario Hurtado/El Ultimo Grito, Alexandra Midal, Norm, Studio Pflieger-Foegle, Pascal Rousseau, Adrien Rovero, Vera Sacchetti, Sibylle Stoeckli et Daniel Zamarbide. Les courtes interventions seront ponctuées par les projections d'une sélection des court-métrages *Objects Interviews* réalisés par Alexandre Humbert.

L'événement sera diffusé en direct le 11 juin 2021 sur mudac.ch. Rions ensemble au cours de cette journée fun et sérieuse !

PROGRAMMATION

Rigolarium : On peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui
Un symposium proposé par Alexandra Midal sur l'invitation du mudac
Vendredi 11 juin 2021, de 14h à 18h
À suivre en direct et en exclusivité sur mudac.ch

Laurence Bartoletti

Kamasutra
Slip kangourou

BIG-GAME

Autodérision

Florine Bonaventure

Système D.

Jérémie Cerman

Art Nouille
Œufs Brodés

matali crasset

Drift

Damien Delille

Animal
Cauchemar

Susanne Hilpert Stuber

La coupe mulet

Alexandre Humbert

Object Interview

Rosario Hurtado/EI Ultimo Grito

R

Alexandra Midal

Helium

Norm

ernest and funny designers
ernest and funny words
ernest and funny letters (E versus e) -
psychogram of a letter

Studio Pflieger-Foegle

MDR

Pascal Rousseau

Hypnose
Orifice 5mn

Adrien Rovero

Président

Vera Sacchetti

Secret

Sibylle Stoeckli

Ah Bon !?

Daniel Zamarbide

Bada bing

RIGOLARIUM : ON PEUT RIRE DE TOUT, MAIS PAS AVEC N'IMPORTE QUI

**Alexandra Midal**

Alexandra Midal associe une pratique de commissaire d'exposition à une recherche en culture visuelle en art et design. Après avoir été Directrice du Fonds Régional d'Art Contemporain de Haute-Normandie, assistante de Dan Graham, elle enseigne aujourd'hui à la HEAD – Genève.

Elle dirige le *Experimental Design Film Festival* et développe un projet critique et théorique qui prend la forme d'essais visuels, d'exposition et de livres.

**Susanne Hilpert Stuber**

Formée à l'Université de Lausanne en histoire de l'art, Susanne Hilpert Stuber a poursuivi son cursus en muséologie à l'Université de Neuchâtel. Elle a travaillé pour le premier musée d'art contemporain en Suisse romande (FAE, fondation Asher Edelman) en collaborant à des expositions comme *Robert Mapplethorpe*, *Roy Lichtenstein*, *Jean-Michel Basquiat* ou encore *Post Human*.

Après 5 ans à la direction du centre culturel de Montreux (Maison Visinand), elle travaille depuis 2004 au mudac (Musée de design et d'arts appliqués contemporains) où elle a réalisé de nombreuses expositions monographiques ou thématiques telles que : *Pierre Charpin*; *Aldo Bakker*; *Playmobil Fab.*; *Coup de sac!*; *Art et design autour du sac en plastique*; *Nirvana. Les étranges formes du plaisir*; ou encore *Ligne de mire - design légal*.



CONTACT MÉDIAS

Sylvie Rottmeier
Chargée de communication
mudacpresse@lausanne.ch
+41 21 315 25 27
+41 78 687 05 49

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire.

COORDONNÉES

mudac
musée de design et d'arts appliqués contemporains
Place de la Cathédrale 6
CH-1005 Lausanne
+41 315 25 30
info@mudac.ch

#mudaclausanne
mudac.ch
plateforme10.ch
 @mudac.design.museum
 @mudaclausanne

VISUELS HD

mudac.ch/presse/

Mot de passe : presse2021

Julius Bär

Amis du mudac

mudac MUSÉE DE DESIGN
ET D'ARTS APPLIQUÉS
CONTEMPORAINS

10

vaud


LAUSANNE PALACE