

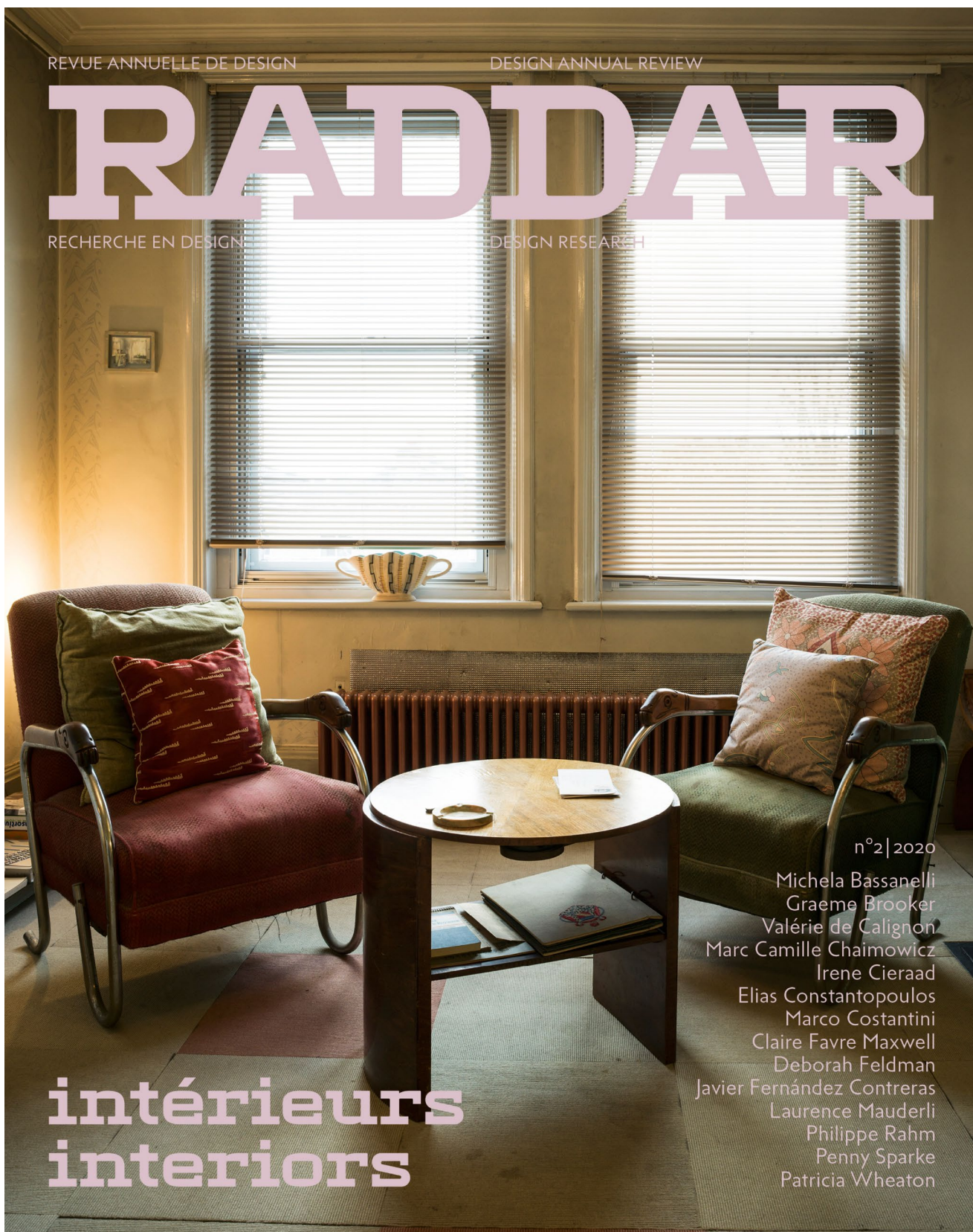
PARUTION DE RADDAR N°2

REVUE ANNUELLE DE DESIGN

Intérieurs / Interiors

Communiqué de presse

Octobre 2020



REVUE ANNUELLE DE DESIGN

DESIGN ANNUAL REVIEW

RADDAR

RECHERCHE EN DESIGN

DESIGN RESEARCH

intérieurs
interiors

n°2 | 2020

Michela Bassanelli
Graeme Brooker
Valérie de Calignon
Marc Camille Chaimowicz
Irene Cieraad
Elias Constantopoulos
Marco Costantini
Claire Favre Maxwell
Deborah Feldman
Javier Fernández Contreras
Laurence Mauderli
Philippe Rahm
Penny Sparke
Patricia Wheaton

PARUTION DE RADDAR N°2

REVUE ANNUELLE DE DESIGN

Intérieurs / Interiors

Communiqué de presse
Octobre 2020

RADDAR, première revue annuelle franco-suisse consacrée à la recherche en design, née en 2019, poursuit ses investigations avec ce second numéro sur une thématique précise qui témoigne de l'omniprésence du design dans nos modes de vie et nos environnements.

Pour son deuxième numéro intitulé «Intérieurs», RADDAR propose de prendre le temps de s'arrêter un instant pour découvrir une nouvelle livraison de travaux émanant de chercheurs européens. L'ensemble des textes des auteurs nous invite à réfléchir à la question du design d'intérieur et des enjeux, voire des paradoxes, que ce domaine peut regrouper.

Bilingue français-anglais, RADDAR permet à des chercheurs, jeunes ou confirmés, de s'exprimer sur des thématiques intéressant la théorie du design. La coexistence des deux langues jette un pont entre recherche francophone et anglophone.

RADDAR est une co-édition du mudac et de T&P Work Unit à Paris, mise en page par le graphiste Julien Mercier.

Avec des textes de Michela Bassanelli, Valérie de Calignon, Irene Cieraad, Elias Constantopoulos, Deborah Feldman, Laurence Mauderli, Philippe Rahm, Patricia Wheaton, et une couverture réalisée par Marc Camille Chaimowicz.

Un texte original de Penny Sparke, directrice scientifique de ce numéro, rédigé en anglais et traduit pour la première fois en français.

Et un entretien croisé entre Graeme Brooker et Javier Fernández Contreras, mené par Marco Costantini et Claire Favre Maxwell.

RADDAR N°2

Intérieurs/Interiors, 2020

Co-édition mudac/T&P Work Unit

Français – Anglais, 246 pages

33 Euros / 35 CHF

PARUTION DE RADDAR N°2

REVUE ANNUELLE DE DESIGN
Intérieurs / Interiors

Communiqué de presse
Octobre 2020

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : Intérieurs et identités

Penny Sparke

Style Anthropocène : l'art décoratif à l'âge des épidémies et du réchauffement climatique

Philippe Rahm

La controverse de l'intérieur

Valérie de Calignon

«Home, will infect whatever you do» : un hommage aux détails

Elias Constantopoulos

L'idéal du foyer autarcique : une histoire sociale du confort, de l'intimité et de la sociabilité domestiques. L'exemple des Pays-Bas

Irene Cieraad

As Long as It's Pink : Politiques sexuelles du goût. Chapitre 1 : «Une institution édictée par Dieu Lui-même» : l'idéal domestique

Laurence Mauderli, Note liminaire au texte

Penny Sparke, Texte original et traduction

As Long as It's Pink ou les racines anglo-saxonnes des études sur le design, le foyer et le genre

Laurence Mauderli

Charters (1936-1938) ou la maison à deux voix

Patricia Wheaton

«Éloge de l'étoffe» : le design intérieur italien et ses femmes (1923-1957)

Michela Bassanelli

La tyrannie de l'image. The picture-perfect home

Deborah Feldman

Le futur est intérieur et intériorisé. Enseigner le design d'intérieur. Un dialogue entre Graeme Brooker et Javier Fernández Contreras

Marco Costantini et Claire Favre Maxwell

Couverture réalisée par Marc Camille Chaimowicz

INFORMATIONS

Communiqué de presse
Octobre 2020

RESPONSABLES DE LA PUBLICATION

Marco Costantini, Directeur adjoint au mudac
marco.costantini@lausanne.ch

Claire Favre Maxwell, Historienne de l'art et spécialiste en design
claire.favremaxwell@gmail.com

CONTACT PRESSE

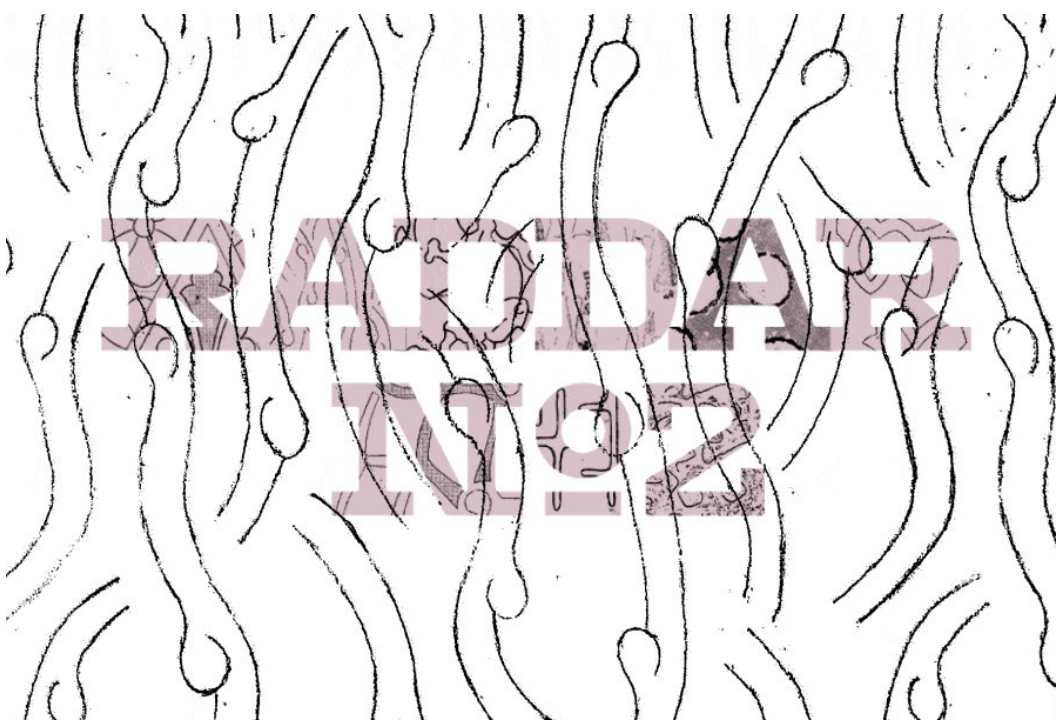
Sylvie Rottmeier, Chargée de communication
sylvie.rottmeier@lausanne.ch
021 315 25 27

VISUELS HD

mudac.ch/presse/
Mot de passe : presse2020

Un exemplaire papier de la revue peut vous être envoyé gratuitement sur demande.

mudac.ch
facebook.com/mudac.design.museum
[@mudaclausanne](https://twitter.com/mudaclausanne)
[#mudaclausanne](https://hashtag.mudaclausanne)



Graphisme : Julien Mercier
