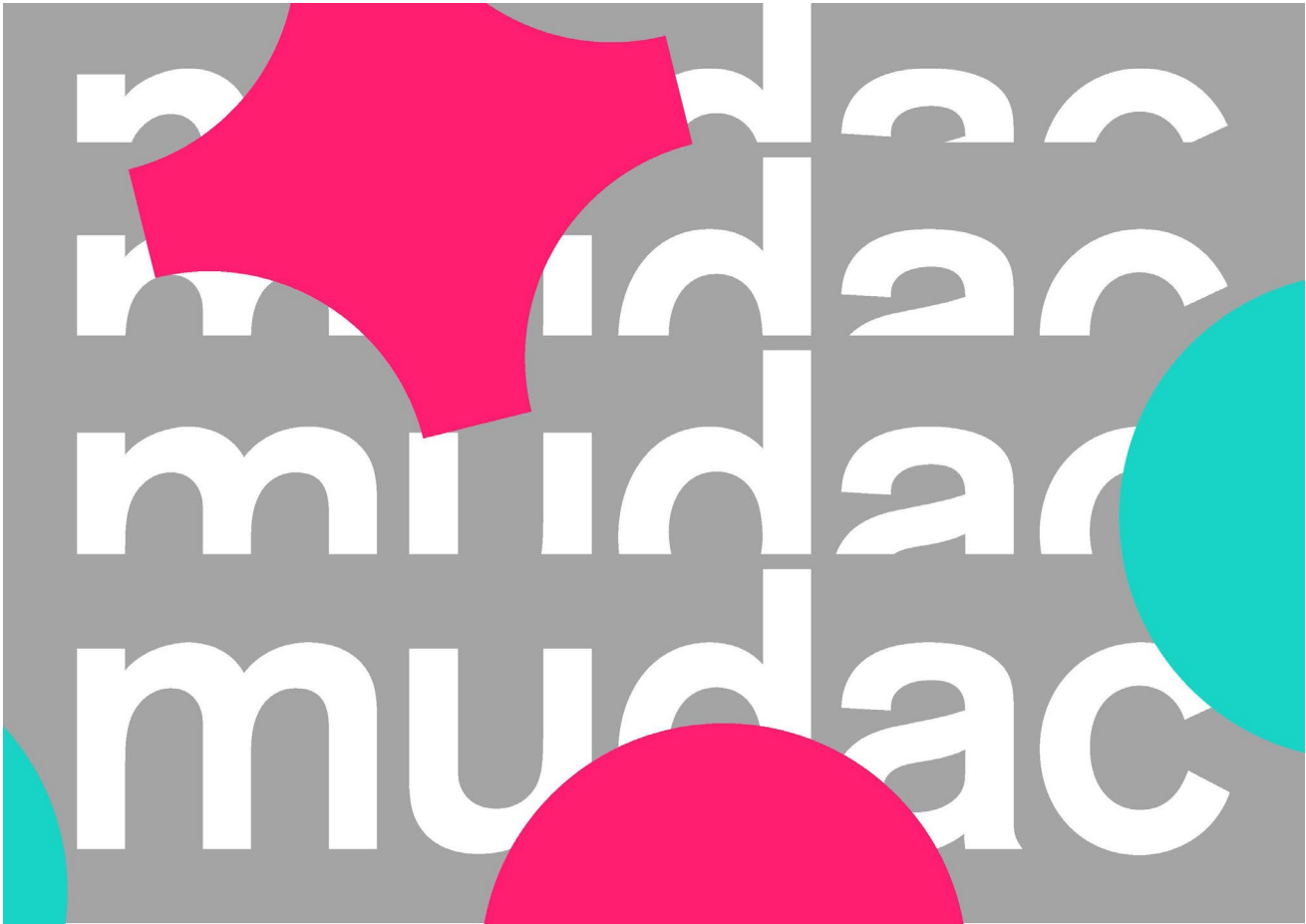


20 Jahre mudac
03.10.2020

Medienmitteilung
Lausanne, septembre 2020



mudac MUSEE DE L'ART
DES
CONTEMPORAINS **10** Julius Bär 100 Ville de Lausanne **LAVRANNE PALACE** ARTS VISUELS Arts & Médias

**Fêtons
nos 20 ans
ensemble!
03.10.2020
Pl. Cathédrale**

STEFAN LUDWIG BERBER - ULTIMATEDIGITAL

20 Jahre mudac

03.10.2020

Medienmitteilung
Lausanne, septembre 2020

Um sein 20-jähriges Bestehen zu feiern, lädt das mudac das Publikum zu einem grossen Kunst- und Musikfest ein – das erste der Rendezvous 2020–2022 bis zur Neueröffnung des Museums auf der PLATEFORME 10.

Das mudac verschwindet nicht spurlos nach dem letzten Tag der Ausstellung « Extraordinaire » Ende August, sondern lädt Sie zwischen 2020 und 2022 zu zwanzig originellen und überraschenden Rendezvous ein, bevor es im Juni 2022 auf der PLATEFORME 10 neueröffnet wird. Diese zwanzig Veranstaltungen umfassen so unterschiedliche Events wie Kooperationen mit den Lausanner Festivals, ungewöhnliche Vorträge über die Welt des Designs oder die Lancierung neuer Ausgaben der Design-Jahreszeitschrift RADDAR.

Zu erwähnen sind zudem insbesondere eine gross angelegte künstlerische Performance mit einem Schweizer Künstler von Weltruf, die im November 2021 für die Schlüsselübergabe des neuen Gebäudes auf der PLATEFORME 10 stattfindet, und ein Brunch, um die Aufgaben des Museumsteams in dieser Übergangszeit vorzustellen. Das Programm wird regelmässig auf der Website mudac.ch publiziert.

Für das erste Rendezvous hat das mudac ein grosses Fest voller künstlerischer und musikalischer Überraschungen vorbereitet, um am 3. Oktober sein 20-jähriges Jubiläum zu feiern. Bei dieser Gelegenheit ist ein Raum der Maison Gaudard der PLATEFORME 10 gewidmet, um dem Publikum die nächsten Hauptetappen des Projekts vorzustellen und alle seine Fragen zu beantworten.

PROGRAM

Samstag 03.10.20

mudac, Place de la Cathédrale 6, Lausanne

Ab 16 Uhr. Offizieller Teil : 18 Uhr.

Installationen

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

SuperMaton, Camille Scherrer

Interaktive Besichtigung, Compagnie Tendo

Performances

Kairos, Lara Buffard

Palette(s), Cédric Gagneur & Marc Oosterhoff

Musikalisches Programm

Dorothee

John Dear

Kunstvermittlungsworkshops – für alle

Préambules

Affiche ta Maison Gaudard !

Gratisevent für alle

Detailliertes Programm und Informationen : www.mudac.ch

Zugang für Personen mit beschränkter Mobilität

Anmeldung am Festtag selber

Aufgrund der Corona-Pandemie trifft das mudac alle Sicherheitsmassnahmen für seine Besucher*innen. Bitte konsultieren Sie vor Ihrem Besuch unsere Website, um sich über mögliche Änderungen zu informieren.

 @mudaclausanne

 @mudac.design.museum

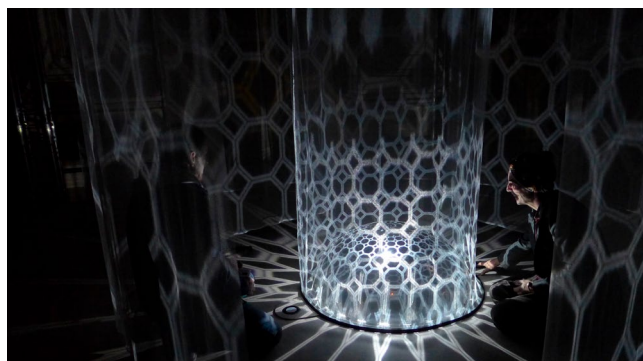
#mudac20ans

PROGRAM

▪ **Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt**

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. En détournant diverses technologies, ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations sociales des spectateurs. Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). Leurs œuvres sont présentées dans de nombreux musées, centres d'art contemporain et festivals d'art numérique dans le monde.

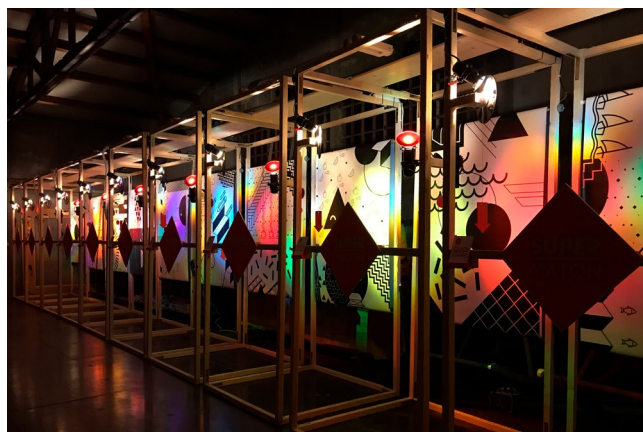
www.scenocosme.com



▪ **SuperMaton, Camille Scherrer**

SuperMaton, la première boîte à selfies retro-futuriste du monde ou machine un peu folle pour faire des super photos de sa personne. Le SuperMaton est un dispositif qui permet de se mettre en scène d'une manière surprenante. Une fois que l'on prend place pour se faire tirer le portrait, on peut choisir d'activer les différentes lumières à roulettes colorées ou encore envoyer un nuage de brouillard permettant la création instantanée d'une ambiance unique. Un arrière-fond mécanique fait tourner un design imprimé original faisant écho à l'univers du mudac. Tous les mécanismes se veulent très low tech pour un résultat photographique et contemporain, le contraste en devient théâtral.

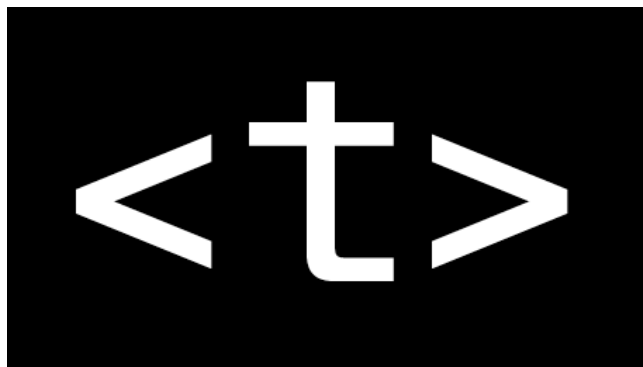
www.chipchip.ch/supermaton



▪ **Interaktive Besichtigung, Compagnie Tendo**

La compagnie <tendo> est composée de deux comédiens et d'un designer en interaction. Elle situe ses créations au carrefour du théâtre, de la performance et du design interactif, dans des formes originales soutenues par un dispositif technologique, où l'interaction avec le public occupe une place fondamentale, loin de la posture dont il a l'habitude.

www.facebook.com/cie.tendo/



PROGRAM

▪ Kairos, Lara Buffard

Artiste performeuse baroque, Lara Buffard incorpore dans son univers symbolisme et surréalisme, subvertissant les aspects obscurs de la vie en actes puissants et colorés, transformant son corps en créature raphaélite. La performance *Kairos* est une collaboration avec le musicien Andreas Polyzogopoulos et la dramaturge Anthi Kougia.

Kairos, n. m. : Le kairos est le moment parfait, juste, opportun ; la justesse éphémère du moment et de l'endroit qui créent l'atmosphère idéale pour l'action, les mots ou le mouvement.

www.larabuffard.com



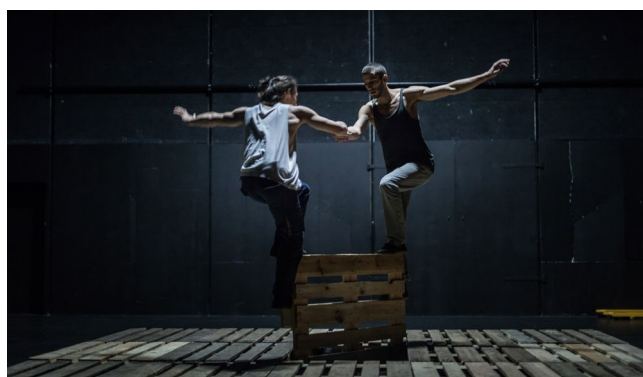
▪ Palette(s), Cédric Gagneur et Marc Oosterhoff

Palette(s) est une pièce pour 2 performeurs, 2 palettes, 2 transpalettes et 1 bouteille d'eau. À travers des contraintes physiques, des jeux d'équilibre, de construction et de manipulation avec les palettes, les performeurs créent une relation de complicité qui évolue tout au long de la pièce. Un mélange subtil d'exploration fonctionnelle du mouvement, de danger, de sensibilité et d'humour.

Une collaboration entre Cédric Gagneur (Cie Synergie) et Marc Oosterhoff (Cie Moost).

www.ciemoost.com

www.ciesynergie.ch



▪ John Dear

John Dear, ce sont deux têtes, quatre mains et un rythme cardiaque. Guillaume Wuhrmann à la voix et guitare, et Catia Bellini à la batterie. On les connaît comme les ex-musiciens du groupe Zorg. Le duo romand a publié son deuxième album *Drugstore Cowboys* inspiré de l'Amérique dans un style rock.

<https://www.johndear.ch/>



PROGRAM

▪ Dorothée

Sorti patiemment de l'intimité d'une yourte calfeutrée en 2013, le projet Dorothée avance fièrement et sûrement, avec sa base folk, ses sonorités intenses ainsi que ses créations originales. Les quatre protagonistes vous font voyager par-delà les mers et les montagnes suivant les cours d'eau et les vents salés. La yourte demeure solidement montée à la place du cœur.

www.mx3.ch/dorothee



▪ Kunstvermittlungsworkshops – für alle

Préambulles

Avant d'entrer dans le musée, faites des bulles de savon géantes.

Affiche ta Maison Gaudard!

Réalisez votre propre maison Gaudard avec les affiches éditées par le mudac au cours de ses vingt années et quelques 134 expositions.



MEDIENKONTAKT

Sylvie Rottmeier
Öffentlichkeitsarbeit
+41 21 315 25 27
sylvie.rottmeier@lausanne.ch

Für weitere Auskünfte stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

BILDMATERIAL HD

mudac.ch/presse/
Passwort: presse2020