

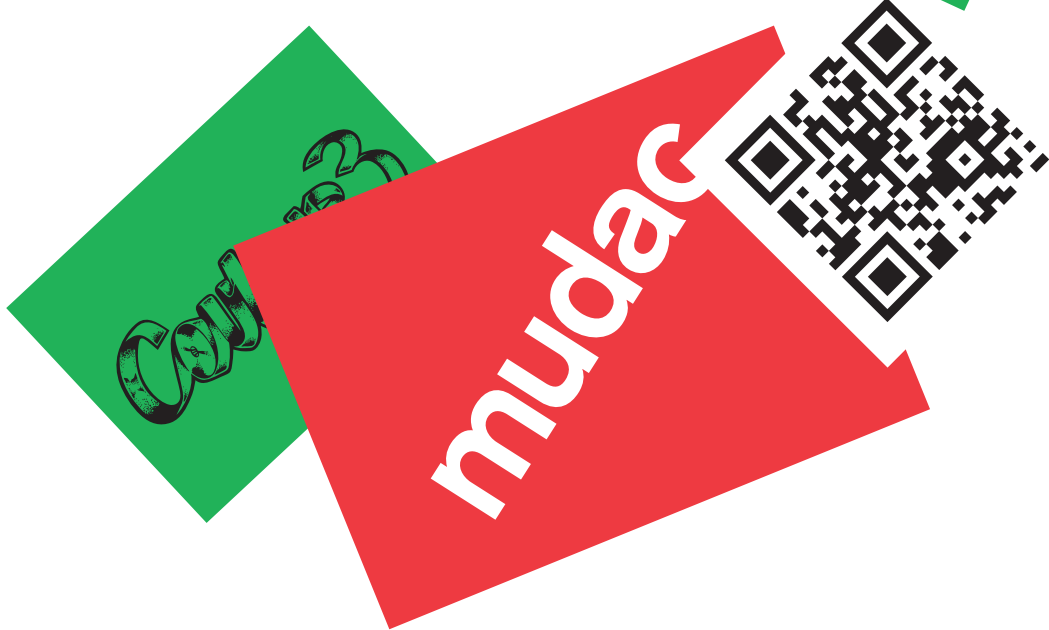
Dossier

de presse



2012
10.06 - 07.03

MUSÉE DE DESIGN
ET D'ARTS APPLIQUÉS
CONTEMPORAINS
Place de la Cathédrale 6
CH-1005 Lausanne
www.mudac.ch
Mardi - dimanche: 11h - 18h
Lundi: Fermé



Couleur 3

Le 24 février 1982, Couleur 3 émet ses toutes premières ondes. En 2012, après beaucoup de hauts et quelques bas, la chaîne romande souffle ses 30 bougies. Le mudac a le plaisir d'accueillir Couleur 3 dans ses murs, pour une exposition qui permet de revenir sur la production de cette radio devenue mythique. Sons à profusion, supports de communication, réalisations originales conçues pour l'exposition et émission de « El Blablo » tous les jeudis en *live* depuis le mudac sont au menu.

Alors que les deux premières décennies de Couleur 3 avaient été célébrées plutôt en musique, le mudac, rebondissant sur l'enthousiasmante sollicitation de son actuel chef d'antenne, Yves Demay, a décidé de fêter le trentenaire de la chaîne à travers une exposition qui dévoile les *best of* de ses archives. La manifestation offre au public la possibilité de réécouter une très grande sélection d'émotions, chroniques, jingles, interviews spéciales enregistrées tout au long de son histoire. On y réentendra les voix de certains animateurs mythiques, notamment Jean-François Acker, Noël Noël, Mermet-Monney, Lolita, Blaise Angel, Yves Blanc, Martine Galland, Mme Ming, Just One, Mr Mike, Djaimin et Willow, M. Pain, Valérie Paccaud, Vincent Kucholl, Stéphane Laurenceau, le Professeur Y., Vincent Veillon et bien sûr Duja. L'ensemble sera mis en scène dans un environnement conçu spécialement pour l'occasion par l'illustrateur et bédéaste genevois Tom Tirabosco.

Dès ses débuts, Couleur 3 a décliné une identité visuelle forte, d'abord à l'aide des fameux autocollants qu'on retrouvait partout dans les espaces publics, sur des sacs, des voitures, des réverbères, etc. Et aussi à travers un certain nombre de campagnes d'affichage qui ont marqué les esprits. Le mudac, toujours intéressé par les questions de graphisme et de communication, ne pouvait pas passer à côté de ce matériel insolite et à l'avant-garde des tendances des époques concernées : affiches, flyers, programmes, tee-shirts, gadgets divers, parmi lesquels le mudac s'est amusé à opérer un choix représentatif de l'esprit de Couleur 3. L'exposition présente aussi des trésors du monde de la BD, auquel tant le mudac que Couleur 3 se sont souvent associés : storyboard original de Tom Tirabosco autour de la présence de Couleur 3 au Paléo 2011, dédicaces de divers auteurs invités pour des émissions BD à Couleur 3, etc.

Enfin, quand une radio prend le risque de s'exposer, elle dévoile forcément certaines facettes de ses coulisses. Ici, c'est l'équipe de El Blablo qui fait le déplacement tous les jeudis de 16 h à 19 h et qui vient émettre en direct au mudac. Un aspect qui correspond bien à notre goût pour l'art du spectacle et de la performance *live*.

Couleur 3 s'est toujours préoccupée de l'actualité, n'hésitant pas à donner son opinion sur certaines questions politiques et de société nationales ou internationales de manière souvent décalée, parfois insolente et sur un ton irrévérencieux. Ainsi, au travers de cette exposition, nous espérons offrir l'occasion au visiteur de se (re)plonger dans la jeune histoire de cette radio romande et, par la même occasion, de revenir sur certains faits récents d'une histoire que nous partageons.

Couleur 3 au musée pour son trentième anniversaire!

Quelle drôle d'idée, Jean-François Acker* aurait ri de bon cœur.

Couleur 3 au musée ce n'est pourtant pas si incongru que cela. De toutes ces années que j'y ai passées, je me suis rendu compte que « la 3 » est un élément du patrimoine romand et ce ne sont pas les milliers de témoignages recueillis dans l'optique de cette exposition qui me contrediront.

Chacun a son histoire avec la 3, un autocollant sur son boguet, son premier concert, une soirée mémorable, la découverte d'une musique, un fou rire, une rencontre, un pixel humain dans le logo...

Couleur 3 s'est insinuée dans la vie de tous les jours par le son, aussi par sa communication parfois provocatrice mais toujours à l'avant-garde, par ses gadgets (une casquette-radio solaire), par sa présence sur tout ce qui est de son temps, bien à temps.

Le mudac quant à lui fait encore une fois preuve d'ouverture. Cette idée un peu folle est venue à Chantal Prod'Hom et moi-même lors d'une rencontre dans une exposition; le résultat va désormais passer l'épreuve de nos publics.

Mon espoir, modeste, est que cette exposition vous conforte dans l'idée d'aller au musée et d'écouter la radio (bon, plutôt la 3 quand même).

Yves Demay
Chef d'antenne de Couleur 3

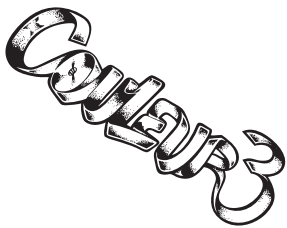
* Créateur de Couleur 3 (+2001)

Couleur 3

Chronologie

1982 Le 24 février 1982 à 12 h, la Radio Télévision Suisse Romande lance une 3^e chaîne, Couleur 3, sous la direction tripartite de Jean Charles, Jean-François Acker et Frank Musy. Très vite, la chaîne atteint les 18 % de parts de marché.

Dès 1983 Acker est seul aux commandes. A partir de cette date, des animateurs tels que Monney-Mermet-Lolita, Mme Ming, Martine Galland, Nancy Ypsilantis, Noël Noël (arrivé en 1993), Dominique Willemin (arrivé en 1985)... collaborent à la chaîne. **1983** Le principe des « Repérages de Couleur 3 » démarre. Peu de moyens sont mis à disposition de Couleur 3 pour sa promo : du coup, les autocollants font florès. **1986** Démission de Jean-François Acker. **1^{er} logo (1982 – 1986) :**



1987 Le nouveau directeur de Couleur 3 est François Benedetti. Nouvelle grille de programmes, lancée avec la campagne « Au nom de la 3, je vous arrête! ». « Les Nuits Q » de Blaise Angel (jusqu'en 1992). **2^e logo (1986 – 1995) :**



1992 10^e anniversaire de la chaîne, très populaire parmi le public romand et de France voisine. **1992 – 1997** Blaise Duc est le nouveau directeur de Couleur 3. **1995** Débuts de l'émission « Planète bleue », présentée par Yves Blanc. **1997 – 2003** Vincent Steudler devient directeur de Couleur 3. **1999** Débuts de l'émission « Downtown Boogie ». **3^e logo (1995 – 2003) :**



Années 2000 Le taux d'écoute de Couleur 3 chute fortement et atteint les 3% à son moment le plus critique. La chaîne, concurrencée par de nombreuses radios locales libres, n'est pas certaine de pouvoir continuer à émettre.

Couleur 3

2000 Début de l'émission « Krakoukass », animée par Duja et Frankfrançois.
2002 Couleur 3 a vingt ans. **4^e logo (2003 – 2012):**

**COU
EUR 3^{RSR}**

2003 Début de l'émission « Que de la radio », animée par Duja et Catherine Fattebert. **2003 – 2009** Directeur : Jean-Luc Lehmann. **2006** Du 11 au 17 décembre, émission spéciale « GVA – BKO ». Couleur 3 s'envole pour la capitale du Mali, Bamako, et collabore avec la radio malienne Chaîne 2. **2010** L'émission « El Blablo », animée par Valérie Paccaud, remplace « Saperlipopette ». **2011** Yves Demay (professeur Y) devient chef d'antenne. C'est lui qui est à l'origine du projet d'exposition sur les 30 ans de Couleur 3. Début de la chronique « 120 secondes », animée par Vincent Kucholl et Vincent Veillon. Couleur 3 lance son application smartphone qui rencontre un grand succès. **2012** Couleur 3 fête ses 30 ans.



Couleur 3
30 ans

Couleur 3

Quelques bribes de la folle jeunesse de Couleur 3 exposées à l'antenne et sur le web!

Ils ont fait un minutieux travail d'archéologue! Nos documentalistes ont déterré, dépoussiéré et refait briller, quelques unes des œuvres les plus déjantées que Couleur 3 a commises, pendant 30 ans. Un site internet dévoile l'album « photos et sons » de la chaîne, tandis que des chroniques et autres folies blabla-teuses reprennent du service (provisoire), au fil du programme. Entre autres joyusetés, vous pourrez goûter à :

La fabuleuse histoire de Couleur 3 racontée aux enfants par Tonton Pierrick dans « Lève-toi et marche » (6 h – 9 h). **Media culpa** Tous les dimanches, de 18 h à 20 h, Michael Marquet rembobine les archives de Couleur 3 et passe chroniques déjantées, bêtisiers, émissions trash et interviews décalées à la moulinette de ses tympans avertis. Et des vôtres! **Dès le 27 février**, une archive de Couleur 3 est diffusée dans chacune des tranches de la journée (Lève-toi et marche ; Que de la radio ; El Blablo). **Dès le 8 mars et tous les jeudis jusqu'au 7 juin** El Blablo officie en direct du mudac et reçoit des invités et des groupes historiques.

Et sur le web : www.couleur30.ch 700 sons, 300 photos, 12 vidéos à effeuiller la larme à l'œil. Le best of de 3 décennies très uniques.

Contact presse Couleur 3 +41 58 236 89 03, catherine.saidah@rts.ch

mudac

5/9

Photos:
© Olivier Pasqual



6/9



7/9



8/9

30 ans

mudac



mudac



7/9

Couleur 3

mudac



6/8

30 ans

Couleur 3

Informations pratiques

Conférence de presse mardi 6 mars à 10 h. En présence d'Yves Demay (professeur Y), chef d'antenne de Couleur 3. **Vernissage** mardi 6 mars dès 18 h, en présence de Gilles Marchand, directeur de la RTS... et une grande partie de l'équipe de Couleur 3!

Catalogue Couleur 3 une **clé USB** contenant une très grande sélection d'archives sonores et visuelles de Couleur 3 a été produite à l'occasion de l'exposition et des 30 ans de la chaîne. Prix: Frs 20.–.

Couleur 3 – 30 ans un **livre** sur les 30 ans de Couleur 3 paraît à l'occasion de l'exposition: Couleur 3 – 30 ans. Textes d'Elisabeth Stoudmann. Co-édition Glénat-RTS. 200 pages. Prix de vente: Frs 35.–.

Visites guidées jeudis 15 mars, 26 avril et 10 mai à 12 h 15. Ces visites seront données par Yves Demay, chef d'antenne à Couleur 3. **L'émission El Blablo** sera diffusée en direct du mudac tous les jeudis à partir du 8 mars, de 16 h à 19 h (entrée gratuite). **Ateliers ados** (14–18 ans): samedi 10 mars, 14 h–17 h 30, samedi 12 mai, 14 h–17 h 30. Visite de l'expo et des locaux de Couleur 3 puis atelier «son» en studio, en présence d'un technicien de la radio. Prix: Frs 10.– par participant. Inscription obligatoire au 021 315 25 30. **Animation enfants** un cahier d'activités pour enfants sera disponible à l'accueil (6–10 ans env.).

Couleur 3 – 30 ans du 7 mars au 10 juin 2012 au mudac, Lausanne. En parallèle, l'exposition **Flavia Cocchi** est présentée au 1er étage du mudac.

Heures d'ouverture ma–di: 11 h–18 h, lu: fermé, jours fériés (y compris les lundis): ouvert 11 h–18 h, jeudis: 11 h–19 h (pour l'émission «El Blablo»). Entrée gratuite dès 16 h tous les jeudis.

Illustrations un **CD-rom** contenant des images de l'exposition est à disposition sur demande. Les images peuvent également être téléchargées sur notre site **internet** www.mudac.ch. Choisir l'option «presse». Login: presse2012; mot de passe: images2012

Contacts presse

Claire Favre Maxwell, mudac: +41 21 315 25 30, claire.favre-maxwell@lausanne.ch
Catherine Saidah, RTS: +41 58 236 89 03, catherine.saidah@rts.ch

Coordonnées mudac

Musée de design et d'arts appliqués contemporains
Pl. de la Cathédrale 6, CH – 1005 Lausanne
T. +41 21 315 25 30, F. +41 21 315 25 39
info@mudac.ch; www.mudac.ch