

## Grand Prix suisse de design 2017 13–18 juin 2017

Foire de Bâle, Hall 3

Une exposition de l'Office fédéral de la culture

Visite pour la presse  
12 juin 2017, 10 h

Vernissage  
12 juin 2017, 19–22 h

Remise des prix  
13 juin 2017, 18–22 h



## Le Grand Prix suisse de design va à David Bielandier, Thomas Ott et Jean Widmer

L'Office fédéral de la culture a décerné le Grand Prix suisse de design 2017 à l'artiste et créateur de bijoux David Bielandier, au dessinateur de bande dessinée et illustrateur Thomas Ott et au designer graphique et directeur artistique Jean Widmer. Par ce choix, la commission fédérale de design a distingué trois éminentes personnalités qui ont marqué de leur empreinte le discours culturel de notre pays.

En traduisant de simples objets du quotidien en extraordinaires créations d'auteur, David Bielandier place sous des auspices inattendus la communication entre ceux qui portent ces bijoux et ceux qui les regardent. Thomas Ott est un maître de la narration : l'atmosphère glauque de ses bandes dessinées sans paroles est universellement compréhensible et visuellement unique. Et Jean Widmer, l'un des premiers designers graphiques suisses à s'établir à Paris, propose des ébauches claires au chromatisme précis très en avance sur leur temps. Il est le responsable de l'identité visuelle d'institutions culturelles telles que le Centre Georges Pompidou, le Musée d'Orsay ou l'Institut du Monde arabe.

Une cérémonie en l'honneur des lauréats se tiendra le mardi treize juin 2017 dans le cadre de l'exposition des Swiss Design Awards. Il sera possible de découvrir des interviews et des portraits photographiques des lauréats dans le cadre de l'exposition, qui se tient en parallèle avec Art Basel et DesignMiami.

Depuis 2007, le Grand Prix suisse de design, doté de 40 000 francs, distingue l'œuvre de designers renommés qui attestent devant le public suisse et international de la qualité et de l'importance du design de notre pays.

Les lauréats

## David Bielander, \*1968 à Bâle Artiste et créateur de bijoux, Munich

David Bielander (né en 1968) crée des bijoux fascinants, qui surpassent toute attente et vont au-delà de la simple ornementation. Après son apprentissage à Bâle et Schwäbisch Gmünd, il a étudié à l'Académie des beaux-arts de Munich, sous la direction du professeur Otto Künzli. Depuis lors, il s'est frayé son propre chemin, un chemin non conventionnel, où l'expérimentation est au rendez-vous et les matériaux précieux radicalement détournés de leur forme originale. Son propos est de pousser les personnes qui portent ses bijoux hors de leur zone de confort. David Bielander vit et travaille à Munich. Son œuvre a été exposée dans des galeries et des musées du monde entier.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à David Bielander. Elle le récompense ainsi pour son approche atypique et critique, qui l'a amené à réaliser des œuvres aussi étranges qu'inattendues et placé au premier plan du design international de bijoux. David Bielander avait également remporté un Prix suisse de design en 2012.

## Thomas Ott, \*1966 à Zurich Dessinateur de bande dessinée et illustrateur, Zurich

Thomas Ott (né en 1966) exerce à Zurich les métiers d'illustrateur et de dessinateur de bande dessinée. Il crée des univers sombres et étouffants qui n'appartiennent qu'à lui. Après ses études à la Kunstgewerbeschule à Zurich, il a travaillé pour de nombreux journaux et magazines européens. Entre sa première et sa dernière publication (*Tales of Error* et *A Hell of a Woman*), Thomas Ott a peaufiné sa technique de la carte à gratter. Les personnages et les scènes qu'il dessine en prêtant une attention particulière aux détails sont saisissants. Parallèlement, ses bandes dessinées muettes sont devenues plus riches et complexes, donnant vie à des récits kaléidoscopiques à la fois violents et fascinants.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à Thomas Ott. Elle le récompense ainsi pour la place unique qu'il occupe sur la scène suisse de la bande dessinée et de l'illustration ainsi que pour son indéniable rayonnement sur la scène internationale. C'est la première fois qu'un Grand Prix suisse de design est décerné à un réalisateur de bande dessinée. Thomas Ott avait déjà remporté un Prix suisse de design en 1986, en 1989 et en 1993.

## Jean Widmer, \*1929 à Frauenfeld Graphiste et directeur artistique, Paris

Jean Widmer (né en 1929) est un graphiste et directeur artistique qui travaille à Paris. Il a étudié à la Kunstgewerbeschule à Zurich, sous la direction de Johannes Itten, avant de déménager à Paris avec d'autres graphistes suisses qui allaient influencer le graphisme français de la seconde moitié du vingtième siècle. Jean Widmer a été directeur artistique des Galeries Lafayette et du magazine Jardin des Modes ; il a révolutionné leurs concepts graphiques. Les affiches qu'il a créées plus tard pour le Centre de création industrielle possédaient un style caractéristique. Il a encore développé ce style quand il a conçu l'identité visuelle du Centre Pompidou et celle d'autres acteurs culturels à Paris et lorsqu'il s'est occupé de la signalétique des autoroutes françaises et de la signalétique touristique dans tout le pays.

La Confédération décerne un Grand Prix suisse de design à Jean Widmer. Elle le récompense ainsi pour la pertinence fondamentale de son travail et de sa carrière, pour son importante contribution à l'enseignement du graphisme en France et pour son rôle de pionnier au sein d'une génération de graphistes suisses qui ont profondément marqué le graphisme européen du 20e siècle.

## Publication

Grand Prix suisse du design 2017  
68 pages (Allemand/Français/Anglais)  
Avec les contributions de Francois Barré, Hazel Brugger,  
A.C. Kupper et Suzana Rozkosny, et les entretiens de  
Vera Sacchetti.  
Conception graphique: Jonathan Hares, Lausanne  
Photos: Gina Folly, Bâle

## Exposition

### **Visite pour la presse**

lundi 13 juin 2016, 10 heures  
halle 3, Foire de Bâle

### **Inauguration**

lundi 13 juin 2016, 18 à 22 heures  
halle 3, Foire de Bâle

### **Remise des prix Grand Prix suisse de design et Prix suisses de design**

mardi 13 juin, de 18 à 22 heures  
halle 3, Foire de Bâle

L'exposition Swiss Design Awards 2016 a lieu du 13 au 18  
juin 2017 de 10 heures à 19 heures, dimanche 18 heures  
L'entrée est libre

Plus d'informations:

[www.swissdesignawardsblog.ch](http://www.swissdesignawardsblog.ch)

Matériel iconographique sur les lauréats téléchargeable sur :  
<http://www.bak.admin.ch/sgpd>

Instagram:

[@swissdesignawards/#swissdesignawards](https://www.instagram.com/swissdesignawards/)

Facebook:

[www.facebook.com/sdaswissdesignawards](https://www.facebook.com/sdaswissdesignawards)

## Contacts

Questions sur la politique des prix

Danielle Nanchen, responsable de la section Création  
culturelle, Office fédéral de la culture  
tél: +41(0)58 464 98 23  
[danielle.nanchen@bak.admin.ch](mailto:danielle.nanchen@bak.admin.ch)

Rapports avec la presse (demandes d'interviews avec  
les lauréats et accréditation à la remise des prix)

Stefanie Lockwood  
Tel. +41 (0)76 729 43 21  
[media@designpreise.ch](mailto:media@designpreise.ch)

## Grand Prix suisse de design

Parallèlement aux Prix suisses de design, l'Office fédéral de la culture décerne depuis onze ans les Grands Prix suisses de design à des designers ou des bureaux de design confirmés qui contribuent à la renommée du design suisse aux plans national et international. Le Grand Prix suisse de design a été conçu comme un moyen d'en courager, de soutenir et au final d'honorer la scène suisse du design.

## Lauréats 2007 – 2016

2016

Claudia Caviezel (designer textile)  
Hans Eichenberger (designer produit)  
Ralph Schraivogel (graphiste)

2015

Luc Chessex (photographe)  
Lora Lamm (graphiste)  
Team'77 (Erich Gschwind, André Gürtler, Christian Mengelt, typographes)

2014

Erich Biehle (designer textile)  
Alfredo Häberli (designer produit)  
Wolfgang Weingart (typographe)

2013

Trix und Robert Haussmann (designers)  
Armin Hoffmann (graphiste)  
Martin Leuthold (designer textile)

2012

Franco Clivio (designer de produits)  
Gavillet & Rust (Gilles Gavillet, David Rust, graphistes)  
Karl Gerstner (graphiste)

2011

Jörg Boner (designer de produits)  
NORM (Dimitri Bruni, Manuel Krebs, graphistes)  
Ernst Scheidegger (photographe)  
Walter Steiger (créateur de chaussures)

2010

Susi und Ueli Berger (designers de meubles)  
Jean-Luc Godard (réalisateur)  
Sonnhild Kestler (designer textile)  
Otto Künzli (designer de bijoux)

2009

Robert Frank (photographe)  
Christoph Hefti (sytiliste)  
Ursula Rodel (styliste)  
Thut Möbel (design de meubles)

2008

Holzer Kobler Architekturen (Barbara Holzer, Tristan Kobler, concepteurs d'expositions)  
Albert Kriemler (AKRIS, styliste)  
Alain Kupper (graphiste, musicien, artiste, galeriste)  
Walter Pfeiffer (photographe)

2007

Ruth Grüninger (styliste)  
NOSE (design de communication, design de service)  
Bernhard Schobinger (créateur de bijoux)  
Cornel Windlin (graphiste)

## Commission fédérale du design

### Présidence

Lionel Bovier

Directeur, Mamco (Musée d'art moderne et contemporain),  
Genève

### Membres

Laurent Benner

Designer visuel, Londres et Zurich

Nicoletta Cavadini

Directrice, m.a.x.museo, Chiasso

Christoph Hefti

Designer de textile, Bruxelles

Aude Lehmann

Graphiste, Zurich

Renate Menzi

Curatrice, Collection de design,  
Museum für Gestaltung Zurich

Heidi Wegener

Design consultant, Meilen