Edouard Chapallaz

Céramiste suisse

25.09.2026 — 31.01.2027

Edouard Chapallaz
Céramiste suisse
25.09.2026 — 31.01.2027

Le mudac met à l'honneur Edouard Chapallaz, l'une des figures marquantes de la céramique suisse et européenne du 20ème siècle. À travers un ensemble exceptionnel d'œuvres de la collection du musée, cette exposition, située dans le nouvel espace Le carré, invite à redécouvrir un créateur dont la recherche incessante a profondément renouvelé le rapport entre forme, matière et feu.

Né à Yverdon-les-Bains et installé durant de longues années à Duillier, Edouard Chapallaz a développé une œuvre singulière, enracinée dans la terre et les paysages qui l'entouraient. Tout au long de sa carrière, il a poursuivi une quête exigeante de simplicité et de justesse, transformant les formes traditionnelles du vase, du bol ou de la coupe en véritables espaces de contemplation. Chez lui, la céramique dépasse la seule fonction utilitaire pour devenir présence, rythme et méditation.

Maître incontesté du grès et des émaux, il a consacré des décennies à l'expérimentation, réalisant des milliers d'essais afin d'explorer les possibilités infinies offertes par la rencontre de la terre et du feu. Ses glaçures profondes, tantôt sombres et minérales, tantôt lumineuses et vibrantes, évoquent les forces de la nature : la roche, l'eau, les nuages ou les paysages façonnés par le temps. Chaque pièce apparaît ainsi comme le résultat d'un dialogue subtil entre maîtrise technique et part d'imprévisible.

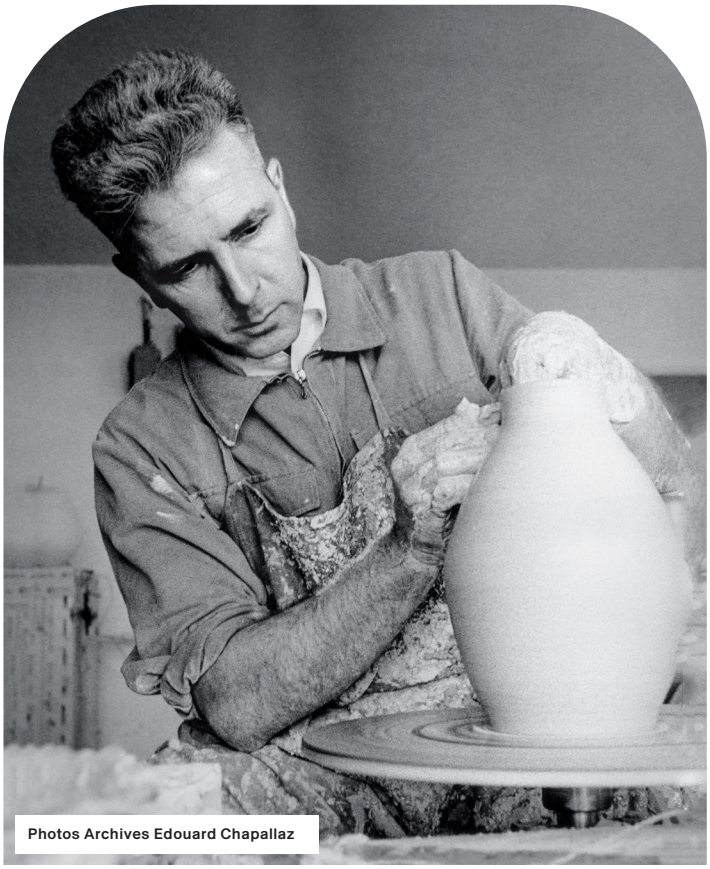
L'œuvre de Chapallaz s'inscrit dans une réflexion plus large sur la forme essentielle. Nourri par la découverte des grandes céramiques chinoises de la dynastie Song autant que par l'admiration des arts archaïques méditerranéens, il a développé un langage d'une remarquable sobriété, où rien n'est superflu. La force de ses créations réside précisément dans cette économie de moyens qui donne à chaque courbe, chaque volume et chaque surface une intensité particulière.

Commissariat	Marco Costantini
Collaboration scientifique	Rafaël Santianez
Scénographie	Magali Conus
Graphisme	Chris Gautschi

Au-delà de leurs qualités esthétiques, les œuvres de Chapallaz témoignent d'une véritable philosophie du faire. Elles célèbrent la lenteur, l'attention portée à la matière et le respect des processus naturels. Dans un monde dominé par l'accélération et la production de masse, elles rappellent la valeur du geste patient, de l'expérience sensible et du temps long.

Cette exposition est l'occasion de célébrer la permanence de cette œuvre majeure, dont la discrétion n'a d'égale que la puissance. Elle rend hommage à un artiste qui a fait de la céramique non seulement un art, mais une manière de penser, de sentir et d'habiter le monde.

Le mudac remercie chaleureusement les Musées Barbier-Mueller et la Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient, à Genève pour les prêts exceptionnels consentis à cette occasion. Présentées en regard des œuvres d'Edouard Chapallaz, ces pièces offrent un éclairage précieux sur les traditions artistiques et céramiques qui ont nourri son regard et enrichissent le dialogue proposé par cette exposition.



Photos Archives Edouard Chapallaz

© Archives Edouard Chapallaz

Portfolio céramiques, Edouard Chapallaz

© Violaine Chapallaz et Claude Chapallaz

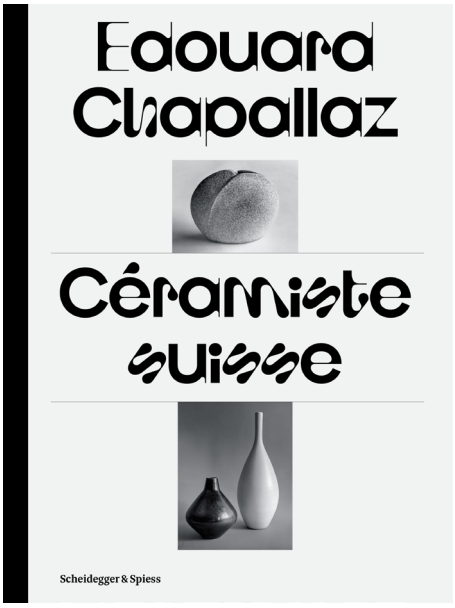
Edouard Chapallaz. Céramiste suisse

Cette monographie consacrée à Edouard Chapallaz retrace près de sept décennies de création et rend hommage à l'un des grands noms de la céramique suisse. À travers des photographies, documents d'archives et témoignages familiaux, l'ouvrage explore son parcours, son œuvre et sa recherche constante de la « forme parfaite ».

Structurée en plusieurs séquences, la publication fait dialoguer archives historiques et regards contemporains, notamment à travers les photographies de sa petite-fille Violaine Chapallaz. Entre atelier, objets et souvenirs, elle met en lumière la transmission intergénérationnelle d'une œuvre profondément liée au geste, à la matière et à la pratique quotidienne de la céramique.

Fruit d'un travail éditorial mené par Chris Gautschi, Anne-Claude Chapallaz et Claude Chapallaz, avec le soutien du mudac, cet ouvrage témoigne autant de la richesse de l'œuvre du céramiste que de la transmission de sa pratique et de son univers familial.

Édité par	Anne-Claude et Claude Chapallaz Chris Gautschi
Contributions	Marco Costantini Vincent Lieber Anne-Claire Schumacher
Photographies	Violaine Chapallaz
Parution	Septembre 2026



Le carré, nouvel espace d'exposition du mudac, s'étend sur environ 90 m². Il offre au musée une plus grande souplesse, lui permettant, au-delà de ses expositions de grande envergure nécessitant de longues préparations, de réagir rapidement à des thématiques d'actualité, de présenter les œuvres de sa collection, d'accueillir des projets externes ou encore de concevoir des formats plus intimistes. L'entrée à l'espace Le carré est entièrement gratuite.

Pensé comme un véritable laboratoire d'expérimentation, Le carré permet au mudac de prendre position sur des enjeux contemporains tout en poursuivant son travail de recherche autour des Archives du Design Romand, une initiative du mudac dédiée à l'histoire et à la recherche du design en Suisse romande.

Bâtiment mudac-Photo Elysée

© Agence Muto / mudac

mudac

Isao Takahata. Pionnier du dessin animé contemporain, de l'après-guerre au Studio Ghibli
24.04 — 27.09.2026
Et nous alors? Les animaux en verre de la collection Pierre Rosenberg
24.04 — 27.09.2026
Edouard Chapallaz. Céramiste suisse
25.09.2026 — 31.01.2027
Hocus Pocus. Le design de l'invisible
06.11.2026 — 11.04.2027
Rencontrologie. Design pour des mondes magiques
06.11.2026 — 11.04.2027

- En savoir plus : mudac.ch

MCBA

Ted Joans. Black Flower
09.10.2026 — 28.02.2027
Lucas Erin. La ronde
Prix culturel Manor Vaud 2026
28.08.2026 — 14.02.2027
Peintures françaises 1800-1945. Anatomie d'une collection
13.03 — 16.08.2026
Charles Blanc-Gatti. Les couleurs du son
25.09.2026 — 17.01.2027

- En savoir plus : mcba.ch

Photo Elysée

Ella Maillart. Récits photographiques
06.03 — 01.11.2026
Hannah Darabi. Why Don't You Dance?
26.06 — 01.11.2026
Alfredo Jaar. Inferno & Paradiso
26.06 — 01.11.2026
Modèle animal. 200 ans de photographie
04.12.2026 — 04.04.2027

- En savoir plus : elysee.ch

Événements à Plateforme 10

Nuit des musées
26.09.2026
Festival Interstices
05—08.11.2026

- En savoir plus : plateforme10.ch

Vernissage
Jeudi 24 septembre 2026

Contact média
Sylvie Rottmeier
Responsable Marketing - Communication
T +41 21 318 43 59
E presse.mudac@plateforme10.ch

Presse
Communiqué de presse et visuels HD peuvent être téléchargés à l'adresse : mudac.ch/presse

Partenaires principaux de construction

LOTERIE ROMANDE

FONDATION LEENAARDS

mudac

musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains
Plateforme 10, Quartier des arts
Place de la Gare 17, CH – 1003 Lausanne

+41 21 318 44 00
mudac.ch
mudac@plateforme10.ch

@mudaclausanne
#mudaclausanne

Horaires d'ouverture

Lundi	10 h – 18 h
Mardi	Fermé
Mercredi	10 h – 18 h
Jeudi	10 h – 20 h
Vendredi	10 h – 18 h
Samedi	10 h – 18 h
Dimanche	10 h – 18 h

Visuel de couverture : Portfolio céramiques, Edouard Chapallaz
© Violaine Chapallaz et Claude Chapallaz