



Sorcières du design

Ann Lee: design, transes et féminisme

Ann Lee : design, trances et féminisme

La collection RADDAR signe un troisième numéro audacieux : *Sorcières du design. Ann Lee : design, trances et féminisme*. Ce nouvel opus explore la rencontre entre le design et la figure séditeuse de la sorcière – celle qui refuse toute assignation domestique, sexuelle ou sociale pour revendiquer son autonomie.

À partir de l'histoire d'Ann Lee, fondatrice en 1774 de la secte égalitaire des Shakers, *Sorcières du design* croise le design shaker – célèbre pour ses fauteuils à bascule, ses balais plats et d'autres objets emblématiques – avec la figure séditeuse de la sorcière. En 1837, des trances extatiques bousculent l'ordre établi des rituels : la secte entre alors dans "l'ère des manifestations".

Animées par l'esprit d'Ann Lee, des sœurs indociles se mettent à vibrer, tourner et détourner les objets du design pour reconquérir la liberté qui leur a été insidieusement enlevée au fil des décennies. Un récit où l'histoire du design se mêle à l'insoumission, la transe et la puissance créatrice des femmes.

Sorcières du design explore cette figure fascinante qu'est Ann Lee, fondatrice des Shakers, à un moment où le film de Mona Fastvold, *Le Testament d'Ann Lee*, arrive en salle et ravive toute la puissance de ce mythe contemporain.

Concept	Marco Costantini Jolanthe Kugler Marie Taillan
Autrice	Alexandra Midal
Coordination éditoriale	Marie Taillan
Secrétariat de rédaction	Virginie Vernevaut
Éditeur	mudac éditions Les presses du réel
Langues	Français et anglais
Format	12 x 19 cm (broché) 64 pages
Parution	8 mars 2026
Référence	ISBN 978-2-37896-630-0

Ann Lee : design, transes et féminisme

À propos de l'autrice

Professeure ordinaire en histoire et théorie de l'art et du design à la HEAD-Genève/HES-So, Alexandra Midal associe une pratique d'artiste et de commissaire d'exposition indépendante à une recherche en culture visuelle qu'elle traduit dans des œuvres, des expositions, des livres et des films. Elle a notamment publié *Do You Speak Flower?* (Les Presses du réel, 2025), *La Manufacture du meurtre* (La Découverte, 2018), *Design. Introduction à l'histoire d'une discipline* (Pocket, 2009) et *Antidesign* (Épithème, 2003). Depuis plusieurs années, elle développe un travail sur le design des Shakers à travers des installations (Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, 2022-2023) et des films.



Alexandra Midal, *Shake, Shake, Shakers*, 2022

© CEAAC, Strasbourg

Lancée par le mudac – Musée cantonal de design et d’arts appliqués contemporains de Lausanne, RADDAR est une collection d’ouvrages dédiés à la recherche sur le design. Elle s’adresse à celles et à ceux qui s’interrogent sur les objets, les espaces, l’architecture, le graphisme, les formes visuelles et les manières de les montrer, ainsi que sur leur circulation, leur histoire, leur évolution technique, leurs significations et leurs différentes matérialités.

Érudit et provocateur, poétique et perturbateur, RADDAR présente de nouvelles interprétations du rôle déterminant du design dans la culture d’aujourd’hui. Des voix remarquables, jeunes et inattendues de tous les domaines du design rencontrent celles des sciences sociales et culturelles, de l’art, de la science, de la littérature et d’autres domaines.

Les deux premiers titres de la collection, *Cuisine. Entre Fonctionnalité et plaisir* et *Salle de bains. De l’hygiène au bien être*, écrits par Jolanthe Kugler, explorent la dimension historique et sociétale des objets emblématiques de ces deux pièces de nos espaces domestiques. Ces textes sont adaptés d’un cycle de conférences sur le thème de l’habitat qui a eu lieu au mudac d’octobre à décembre 2022.

Architecte-urbaniste et historienne du design, Jolanthe Kugler est conservatrice en chef et commissaire d’exposition au mudac, codirectrice du programme RADDAR et professeure au Politecnico di Milano – Scuola di design à Milan.



© AN / Marie Humair

Distribution

Librairie-boutique du mudac

Les publications sont disponibles en français et en anglais
au prix de CHF 15.-

Les presses du réel (France, Belgique, Suisse)

www.lespressesdureel.com

E info@lespressesdureel.com

Idea Books (reste du monde)

www.ideabooks.nl

E idea@ideabooks.nl

Pour plus d'information

www.mudac.ch/edition

Pour télécharger les images de presse

www.mudac.ch/presse

Contact média

Sylvie Rottmeier

Responsable Communication – Marketing

T +41 21 318 43 59

E presse.mudac@plateforme10.ch

mudac

musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains
Plateforme 10, Quartier des arts
Place de la Gare 17, CH - 1003 Lausanne

+ 41 21 318 44 00

mudac.ch

mudac@plateforme10.ch

@mudaclausanne

#mudaclausanne

Horaires d'ouverture

Lundi	10 h – 18 h
Mardi	Fermé
Mercredi	10 h – 18 h
Jeudi	10 h – 20 h
Vendredi	10 h – 18 h
Samedi	10 h – 18 h
Dimanche	10 h – 18 h

Visuel de couverture

© AN / Marie Humair
