



Jean Tschumi Designer

27.02 – 26.04.2026

Le mudac inaugure son nouvel espace d'exposition, Le Carré, avec Jean Tschumi Designer. Cette exposition, réalisée en collaboration avec la Vaudoise Assurances, met l'accent sur un aspect particulier du travail du grand architecte suisse : ses créations de mobilier pour Le Cèdre, Siège de la Vaudoise Assurances.

Avec le Siège de la Vaudoise Assurances à Lausanne, Jean Tschumi signe un véritable chef-d'œuvre architectural. Son design, à la fois rigoureux et nuancé, aspire à la transparence, à la légèreté et à l'ouverture. Il s'agit d'une œuvre d'art totale, où architecture, art et design s'unissent pour former un ensemble d'une rare harmonie et d'une qualité exceptionnelle.

Dans le cadre de la restauration de ce bâtiment emblématique, la Vaudoise a confié au studio suisse de design BIG-GAME, créé en 2004 à Lausanne, la mission d'accompagner la réédition du mobilier conçu par Tschumi spécialement pour le lieu.

L'exposition *Jean Tschumi Designer* présente ces rééditions — fauteuils sans accoudoirs, table ronde en marbre et fer, chaise de bureau, petite table — réalisés grâce au savoir-faire du fabricant de mobilier suisse Girsberger (fondé en 1889), aux côtés des pièces originales soigneusement conservées par la Vaudoise.

Ces ensembles sont accompagnés d'une riche documentation (photographies, films, documents d'archives) retracant la genèse du projet et la pensée du designer.

Des archives d'époque replacent les meubles dans leur contexte d'origine, tandis que des documents contemporains éclairent les défis liés à leur réédition : adaptation aux méthodes de production actuelles, aux exigences matérielles et esthétiques, ainsi qu'aux normes contemporaines.



Façade nord du Cèdre © Archives de la Vaudoise Assurances, Lausanne. Photo : Agence de Jongh

27.02 – 26.04.2026

Le mudac inaugure son nouvel espace d'exposition, Le Carré, avec *Jean Tschumi Designer*. Cette exposition, réalisée en collaboration avec la Vaudoise Assurances, met l'accent sur un aspect particulier du travail du grand architecte suisse : ses créations de mobilier pour Le Cèdre, Siège de la Vaudoise Assurances.

Commissariat	Jolanthe Kugler Nathalie Bender
Collaboration scientifique	Diane Maechler Luisa Ferreira
Conseil scientifique	Catherine Othenin-Girard
Scénographie	Magali Conus Timo Walther
Graphisme	Notter + Vigne



Bureau de direction avec une petite table conçue par Jean Tschumi (originale) et trois fauteuils du designer Harry Bertoia (originales). Au mur : maquette réalisée par Charles-Oscar Chollet pour le concours d'art de 1955-1956 pour le bâtiment. Projet non retenu et conservé par la Vaudoise. © Archives de la Vaudoise Assurances, Lausanne.



Bureau du Directeur général avec bibliothèque murale et table de conférence ainsi que ses chaises à piétement métallique dessinés par le bureau Jean Tschumi. © Archives de la Vaudoise Assurances, Lausanne.

Depuis la construction de son Siège par l'architecte moderniste Jean Tschumi en 1956, la Vaudoise Assurances entretient une relation privilégiée entre architecture, art et identité institutionnelle. Cette vision, toujours active aujourd'hui, façonne un patrimoine vivant qui accompagne l'évolution de la compagnie.

Conçu par Jean Tschumi, le Siège de la Vaudoise illustre une approche globale où bâtiment, mobilier, couleurs et œuvres constituent un ensemble harmonisé, véritable expression de la *corporate architecture*. Cette philosophie se prolonge grâce à la Commission artistique, active depuis 1955, qui veille à enrichir la collection en soutenant la création contemporaine et à valoriser l'héritage patrimonial.

Les récents travaux de rénovation ont ravivé l'esprit originel du lieu avec entre autres, la restauration d'horloges, de fontaines à eau, de peintures murales et de sculptures. C'est dans ce cadre que certaines pièces emblématiques du mobilier, dessinées par Tschumi, ont été rééditées en collaboration avec le studio de design BIG-GAME et l'entreprise Girsberger. Fidèle à sa tradition d'ouverture à l'art, la Vaudoise intègre également des œuvres contemporaines, prolongeant le dialogue entre passé et présent.

Le travail de réédition de ces pièces de mobilier disparues a d'abord reposé sur une enquête minutieuse, où nous avons croisé les informations contenues dans les dessins, plans ou photographies disponibles et les avons vérifiées méticuleusement. Notre objectif était d'adopter la méthode la plus fidèle possible afin de reproduire ces meubles avec des techniques contemporaines tout en respectant scrupuleusement les dessins originaux de Jean Tschumi.

— BIG-GAME

Notre principal défi a été de traduire avec une précision absolue l'esprit des dessins originaux de Jean Tschumi dans une réalisation contemporaine. Aux côtés de BIG-GAME et de la Vaudoise, nous avons transformé cette recherche méticuleuse en une matérialité juste, fidèle à l'histoire du lieu et à l'expression initiale de ses meubles.

— Girsberger SA, Customized Furniture

Le Carré

27.02 – 26.04.2026

L'exposition *Jean Tschumi Designer* inaugure ainsi un nouveau chapitre de l'histoire du mudac : Le Carré.

Ce nouvel espace d'exposition du mudac s'étend sur environ 90 m². Il offre au musée une plus grande souplesse, lui permettant, au-delà de ses expositions de grande envergure nécessitant de longues préparations, de réagir rapidement à des thématiques d'actualité, de présenter les œuvres de sa collection, d'accueillir des projets externes ou encore de concevoir des formats plus intimes.

Pensé comme un véritable laboratoire d'expérimentation, Le Carré permet au mudac de prendre position sur des enjeux contemporains tout en poursuivant son travail de recherche autour des *Archives du Design Romand*.



Bâtiment mudac-Photo Elysée. © Elsa Mesot

Vernissage

Jeudi 26 février 2026

Tarifs

Les visiteur·euse·s sont invité·e·s à profiter de l'offre 1 billet-3 musées pour visiter toutes les expositions à Plateforme 10. Valable 3 mois.

- Tarif plein : CHF 25
- Tarif réduit : CHF 19
- Duo (visite à deux) : CHF 38
- Gratuit pour les moins de 26 ans

Entrée gratuite les premiers samedis du mois

Contact média

Sylvie Rottmeier

Responsable Marketing - Communication

T +41 21 318 43 59

E presse.mudac@plateforme10.ch

Presse

Communiqué de presse et visuels HD peuvent être téléchargés à l'adresse : mudac.ch/presse

Partenaires principaux de construction



mudac

musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains
Plateforme 10, Quartier des arts
Place de la Gare 17, CH – 1003 Lausanne

+ 41 21 318 44 00

mudac.ch

mudac@plateforme10.ch

@mudaclausanne
#mudaclausanne

Horaires d'ouverture

Lundi	10 h – 18 h
Mardi	Fermé
Mercredi	10 h – 18 h
Jeudi	10 h – 20 h
Vendredi	10 h – 18 h
Samedi	10 h – 18 h
Dimanche	10 h – 18 h

Visuel de couverture

© Archives de la Vaudoise Assurances, Lausanne