

Mode

& arts

textiles:

entre durabilité et critique sociale

HEAD - Genève

DESIGN: ULTRASTUDIO.CH / PRINT: J. VERSTRAETE

Mode et arts textiles :
entre durabilité et critique sociale.
Samedi 28 février 2026
10h-18h
mudac, Plateforme 10
Place de la Gare 17, Lausanne.

Le collectif Tu es canon de l'association ASA-HM et le mudac vous convient à une journée d'événements et de réflexion sur les enjeux sociaux de la mode et des arts textiles, en résonance avec les expositions *Les Monstrueuses. Carte blanche à Kevin Germanier* et *Tisser son temps. Goshka Macuga x Grayson Perry x Mary Toms*, présentées au mudac.

mudac

<p>10h-13h</p> <p>ATELIER DES PUBLICS</p> <p>Atelier de customisation animé par l'association La Trame.</p> <p>Inspirez-vous de l'univers de Kévin Germanier pour transformer l'un de vos habits en une pièce unique. L'association lausannoise La Trame met à votre disposition outils et matériaux, et vous accompagne pour réaliser des customisations hautes en couleur.</p> <p>L'atelier commence par une visite guidée de l'exposition <i>Les Monstrueuses. Carte blanche à Kevin Germanier</i>.</p> <p>Nombre de places limité, inscription obligatoire sur www.mudac.ch Prix: CHF 50.- comprenant l'entrée au musée.</p>	<p>AUDITORIUM</p> <p>La mode et les arts textiles pour changer la société.</p> <p>Une rencontre, animée par le journaliste Malick Reinhard, pour approfondir les enjeux de transformation sociale que l'on peut transmettre à travers des expositions et la formation des jeunes designers.</p> <p>13h30 Mot de bienvenue par l'équipe du mudac et introduction de la rencontre.</p> <p>13h40-14h20 Table ronde : Des Monstrueuses aux Merveilleuses. Allier durabilité écologique et sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rafaël Santianez, co-commissaire de l'exposition <i>Les Monstrueuses. Carte blanche à Kevin Germanier</i>, mudac. - Lucie Guiragossian (Lundi piscine), designer mode et textile, animatrice du workshop <i>Les Merveilleuses</i> réalisé en collaboration avec le collectif Tu es canon à la HEAD - Genève. - Teresa Maranzano et Elisa Fulco, responsables du programme <i>Tu es canon</i>. Manifeste de la mode inclusive, association ASA-HM. <p>14h20-14h30 Questions / Réponses avec le public</p> <p>14h30-15h30 Table ronde : Arts textiles et critique sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magali Junet, directrice de la Fondation Toms Pauli, co-commissaire de l'exposition <i>Tisser son temps</i>, présentée en collaboration entre la Fondation Toms Pauli et le mudac. - Christine Bouilloc, Directrice du Musée d'art Roger Quilliot (MARQ) et Christine Athenor, Directrice de HS_Projets, commissaires de l'exposition <i>Beauté(s)</i>, Biennale Textile de Clermont-Ferrand (1^{er} juillet 2026 – 10 janvier 2027). - Nelly Pontier, chargée de projet Expositions, et Yannick Gilestro, médiateur culturel, MEG – Musée d'ethnographie de Genève, qui reprendra l'exposition <i>Beauté(s)</i> du 16 avril au 15 août 2027. <p>15h30-16h Questions / Réponses avec le public et clôture par Malick Reinhard.</p> <p>Nombre de places limité. Inscription obligatoire sur le site www.mudac.ch Prix: CHF 15.- comprenant l'entrée au musée.</p>	<p>12h, 14h, 16h</p> <p>EN PARALLÈLE</p> <p>Visites flash des expositions <i>Les Monstrueuses. Carte blanche à Kévin Germanier</i> ou <i>Tisser son temps. Goshka Macuga x Grayson Perry x Mary Toms</i>. Ces visites guidées dans un format de 20 minutes vous présentent divers enjeux des expositions, en lien avec la journée d'événements <i>Mode et Arts textiles : entre durabilité et critique sociale</i>.</p> <p>Visite gratuite comprise dans le billet d'entrée. Nombre de places limité. Incription obligatoire sur le site www.mudac.ch</p> <p>15h30-16h30 Présentation d'acquisitions du mudac.</p> <p>Une occasion unique de découvrir les acquisitions de design inclusif du mudac, présentées par Anaëlle Hirschi, remplaçante de la conservatrice des collections.</p> <p>16h30-17h Performance de la HEAD-Genève et du collectif Tu es canon.</p> <p>Les étudiant·e·x·s de la HEAD et les membres du collectif Tu es canon (Amaya Canton Rodriguez, Anissa Chanchah, Alex Droz et Taïs Dutra) présentent les tenues réalisées sous la direction de Lucie Guiragossian, dans le cadre du workshop <i>Les Merveilleuses</i>.</p> <p>17h-18h Apéritif de clôture.</p> <p>mudac, Plateforme 10 Place de la Gare 17 / 1003 Lausanne Renseignements: Marie Jolliet marie.jolliet@plateforme10.ch</p>	<p>mudac 10  FONDATION TOMS PAULI  ASA <small>HANDICAP MENTAL ASSOCIATION SUISSE D'AIDE</small> </p> <p>— HEAD Genève  Biennale textile <small>CLERMONT-FERRAND</small>  MEG </p>
--	--	---	---

