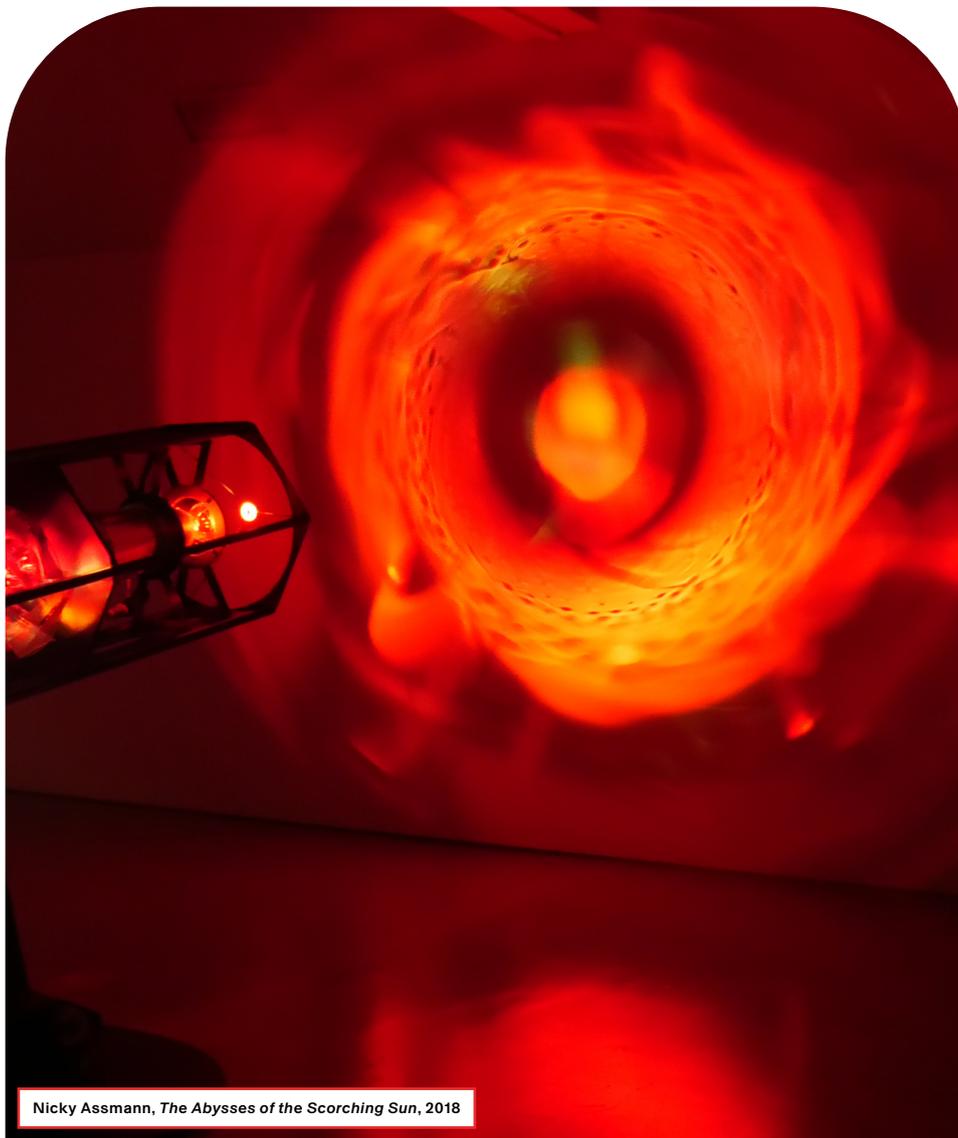




Soleil-s
Solar Biennale 2
21.03.2025 – 21.09.2025

Page 3	Soleil-s Solar Biennale 2
Page 4	La Solar Biennale à l'EPFL
Page 5	Nouvelles commandes de projets
Page 6	Auteur-ice-s des projets exposés
Page 7	Partenaires
Page 8	Dates et informations pratiques



Nicky Assmann, *The Abysses of the Scorching Sun*, 2018

Photographie © Joey Kennedy

Soleil-s

Solar Biennale 2

21.03 — 21.09.2025

De l'équinoxe de printemps à l'équinoxe d'automne, le mudac vous invite à prendre un grand bain de soleil avec la deuxième édition de la Solar Biennale. Avec *Soleil-s*, plongez au coeur du quartier des arts de Plateforme 10 dans une exposition décloisonnée et joyeuse, mêlant installations, objets, films, matériaux innovants et espaces immersifs, dont de nombreuses créations inédites d'artistes et de designers. La Solar Biennale vous propose rendez-vous, fêtes et activités pour explorer les multiples facettes du soleil, symbole universel et source de vie.

Initiée en 2022 aux Pays-Bas par les designers Pauline van Dongen et Marjan van Aubel, la Solar Biennale propose une plateforme de réflexion autour des enjeux de l'énergie solaire. Pour cette seconde édition, le mudac ouvre la thématique en réunissant designers, curateur·ice·s, activistes et chercheur·euse·s afin d'explorer des perspectives élargies pour approcher la transition écologique. Loin de se limiter à une vision unique et socialement construite, *Soleil-s* aborde les dimensions symboliques, politiques, pratiques et esthétiques liées à cet astre.

Dix commandes inédites ont été confiées à des studios de design tels que Common Accounts, eco-LogicStudio et Solar Lab (Juliette Bibasse & Joanie Lemercier). L'exposition présente également des projets récents et des oeuvres de la collection du mudac d'artistes et designers comme Ólafur Eliasson, Liam Young, Andreas Gursky, DISNOVATION.ORG et Solar Protocol.

Un partenariat avec la maison d'édition La Volte aboutira à la publication d'un recueil de nouvelles, *Solar Punk*, célébrant la puissance de la fiction pour imaginer des futurs lumineux.

«*Soleil-s explore le potentiel symbolique et transformateur du soleil, en s'inspirant de la vision de la Biennale solaire. En tant que commissaires d'exposition, nous avons voulu mettre en évidence la façon dont le design solaire va au-delà de l'innovation énergétique, en nous incitant à repenser notre relation avec la santé, la politique, l'urbanisme et l'inclusivité. Cette collaboration souligne la capacité du design à faire évoluer les mentalités et à inspirer des voies collectives pour des avenir écologiques*», déclarent Rafaël Santianez et Scott Longfellow, commissaires de l'exposition.

Commissariat	Scott Longfellow Rafaël Santianez
Collaboratrice scientifique	Letizia Petrino
Coordination	Romain Carré
Scénographie	TAKK // mireia luzárraga + alejandro muiño, Magali Conus, assistée par Camille Néméthy
Design graphique	Adeline Mollard

Reconnaissant le caractère pluriel du soleil, le mudac collabore avec plusieurs entités de l'EPFL pour favoriser une nécessaire approche interdisciplinaire. Deux programmations auront lieu, avec l'exposition *Sun Shines on Architecture* à Archizoom, et l'exposition de deux projets issus du programme *Enter the Hyper Scientific* à EPFL Pavilions– Pavillon A.



Alice Bucknell, image still from *Staring at the Sun*, two-channel 4k video, 2024-2025

© Image Courtesy of Alice Bucknell

EPFL Pavilions

From Solar to Nocturnal | Halos

20.03 - 27.04.2025 | 06.06 - 06.07.2025

Les expositions *From Solar to Nocturnal* et *Halos* dévoilent en avant-première quatre créations inédites : *Staring at the Sun* d'Alice Bucknell, *Interspecies Interfaces*, projet en deux chapitres de Matthew C. Wilson & Emilia Tapprest, et *Atithi* de Sahej Rahal, développées avec la communauté scientifique de l'EPFL dans le cadre du programme *Enter the Hyper Scientific*. En explorant les technologies de construction de mondes, l'IA et la traduction sensorielle interespèces, ces expositions tissent un récit du solaire au nocturne, reliant scénarios réels et visions alternatives sur notre rapport à l'environnement.



Swiss Team NeighborHub, *Solar Decathlon 2017*, Denver

Photographie © Simon Pracchinetti

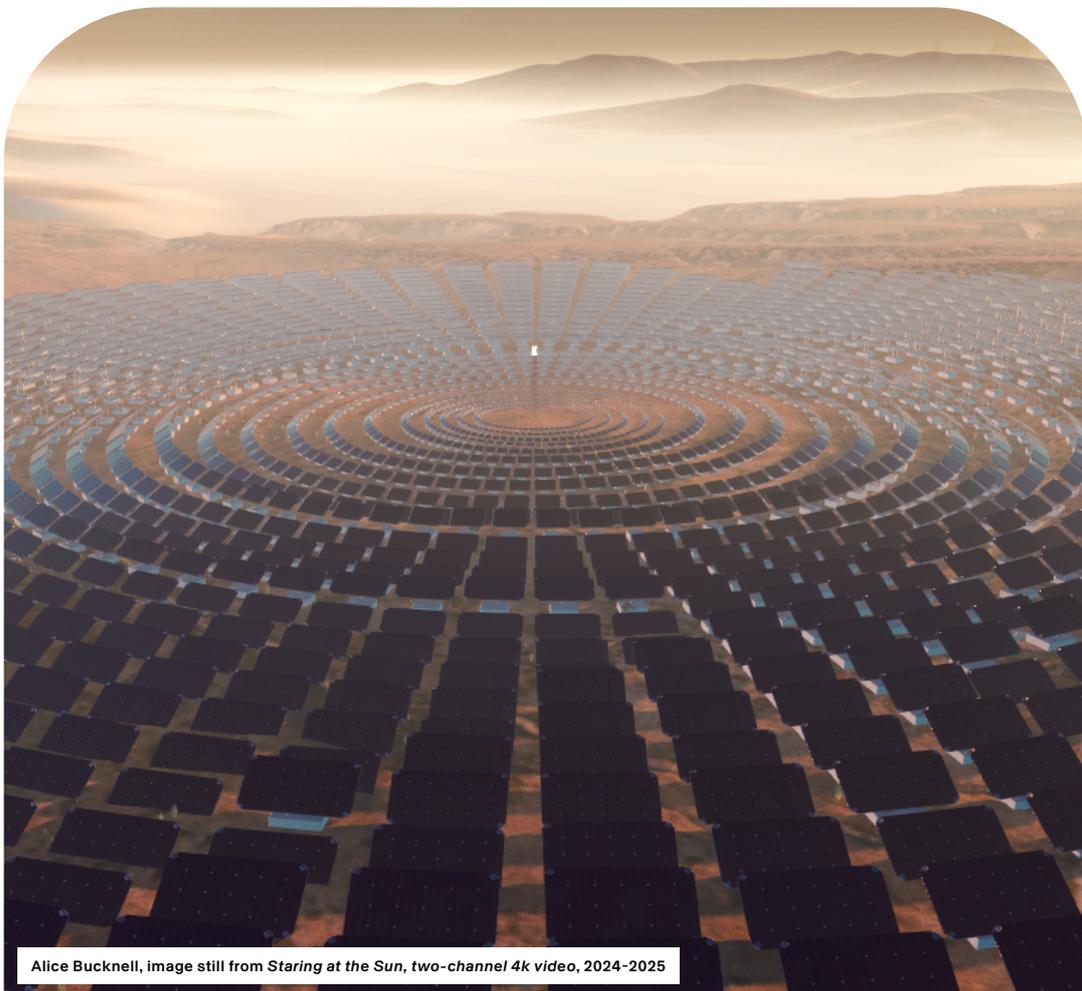
Archizoom

Sun Shines on Architecture

21.03 - 21.06.2025

La Solar Biennale prône une approche holistique du design où le solaire occupe une place centrale. Ce « mouvement solaire » actuel réinvente l'architecture et l'urbanisme à l'échelle mondiale, en mettant le soleil au cœur de nos priorités. L'exposition présentée par Archizoom sur le campus de l'EPFL analyse ainsi comment cette source d'énergie, qu'elle soit exploitée de manière passive ou active, s'intègre aujourd'hui comme élément architectural essentiel dans tout projet de rénovation ou de nouvelle construction.

- Alice Bucknell en collaboration avec le programme «Enter The Hyper Scientific» (EPFL-CDH), *Staring at the Sun*
- Ala Roushan and Charles Stankievech, *A Shroud Woven of Solar Threads*
- Common Accounts, *Have a Nice Day*
- ecoLogicStudio, *CryoflorE: on cyber gardening the city*
- Floating Point Studio en collaboration avec Nicolas Carrel, *Solstice*
- mischer'traxler studio, *The idea of a tree*
- Rocio Berenguer, *BADDANCE WITH THEBADWEEDS*
- Solar Lab (Juliette Bibasse & Joanie Lemerrier), *sun facts* et *Solaris lumen*
- TAKK // mireia luzárraga + alejandro muiño, *Kaleidoscopic Tent*
- Vraiment Vraiment x Marilynne Andersen (EPFL-LIPID), *Droit au jour*



Alice Bucknell, image still from *Staring at the Sun*, two-channel 4k video, 2024-2025

© Image Courtesy of Alice Bucknell

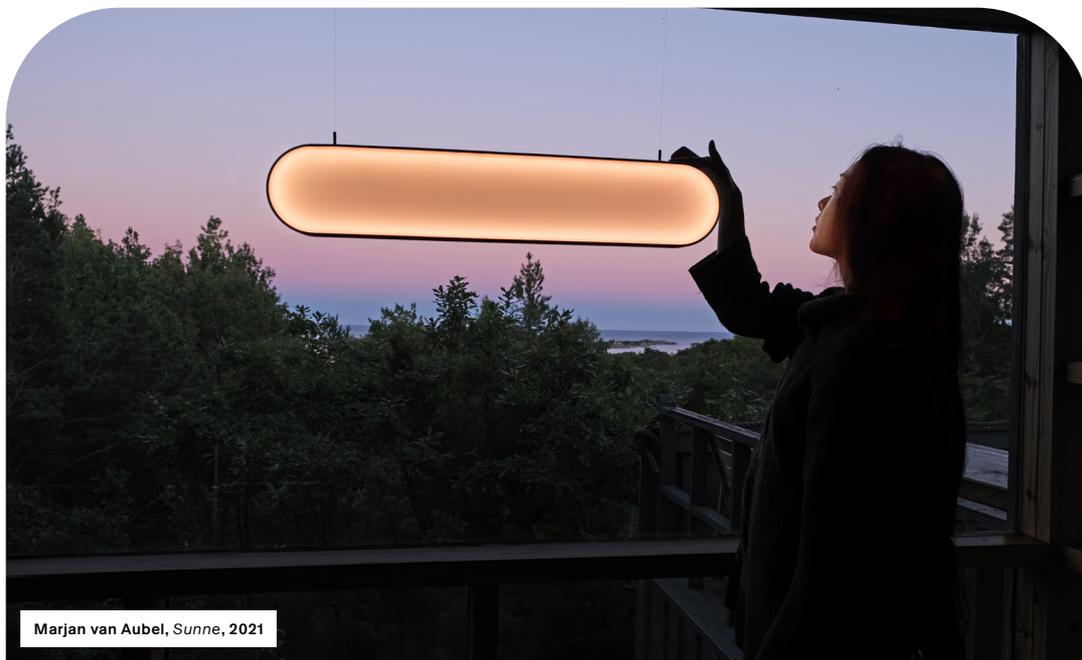


Explorez les projets des designers et artistes de la Solar Biennale sur mudac.ch

- Alex Nathanson
- Andreas Gursky
- Astrostrom
- Biosphere Solar
- Björn Schülke
- Boudewijn Buitenhek
- Claude Huber
- Daniel Imboden
- Disnovation.org
- ECAL (Master Product Design)
- Ella Maillart
- Francis Traunig
- Gabriele Diamanti
- Gilles Barbier
- Guillaume Aubry
- HEAD (Espace communication)
- Jean Lurçat
- Jean-Baptiste Fastrez
- Joseph Strick
- Liam Young
- Marilyne Andersen (EPFL-Lipid)
- Marjan van Aubel
- Martin Parr
- Mathilde Pellé
- Mireille Steinhage
- Misleidys Francisca Castillo Pedroso
- Nathanaël Abeille
- Nicky Assmann
- Pauline van Dongen
- Penelope Umbrico
- Solar Protocol
- Studio Floris
- Schoonderbeek
- TAKK (Mireia Luzárraga & Alejandro Muiño)
- Teresa van Dongen
- The Art and Energy Collective

Œuvres de la collection du mudac

- Dan Dailey
- Matali Crasset
- Ólafur Elíasson
- Tora Urup



Marjan van Aubel, *Sunne*, 2021

Photographie © Nadja Schlenker



Explorez les projets des designers
et artistes de la Solar Biennale sur
mudac.ch

Partenaire principal du mudac

Julius Bär

Partenaire de l'exposition

FONDATION
H. DUDLEY WRIGHT
Dedicated to the advancement of science
and science education

SIL

 Retraites
Populaires

 Schweizerischer
Nationalfonds

Partenaires principaux de construction

 LOTERIE
ROMANDE

 FONDATION
LEENAARDS

Partenaires institutionnels

ARCHIZOOM

**ENTER THE
HYPER-
SCIENTIFIC**

EPFL
Pavilions

Visite de presse

Mercredi 19 mars 2025

Programme et inscription : invitation.mudac.ch/presse

Vernissage au mudac

Jeudi 20 mars 2025

Fête du solstice et de la musique

Samedi 21 juin 2025

Journée de la sobriété

Samedi 6 septembre 2025

Tarifs

Les visiteur·euse·s sont invité·e·s à profiter de l'offre 1 billet-3 musées pour visiter toutes les expositions à Plateforme 10. Valable 3 mois.

- Tarif plein : CHF 25
- Tarif réduit : CHF 19
- Duo (visite à deux) : CHF 38
- Gratuit pour les moins de 26 ans

Entrée gratuite le premier samedi du mois

Contact média

Sylvie Rottmeier

Responsable Communication – Marketing

T +41 21 318 43 59

E presse.mudac@plateforme10.ch

Visuels HD

Comuniqué de presse et visuels HD peuvent être téléchargés à l'adresse : mudac.ch/presse

mudac

musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains
Plateforme 10, Quartier des arts
Place de la Gare 17, CH - 1003 Lausanne

+ 41 21 318 44 00

mudac.ch

mudac@plateforme10.ch

@mudaclausanne

#mudaclausanne

Horaires d'ouverture

Lundi	10 h – 18 h
Mardi	fermé
Mercredi	10 h – 18 h
Jeudi	10 h – 18 h
Vendredi	10 h – 18 h
Samedi	10 h – 18 h
Dimanche	10 h – 18 h

Graphisme de la couverture © Adeline Mollard
