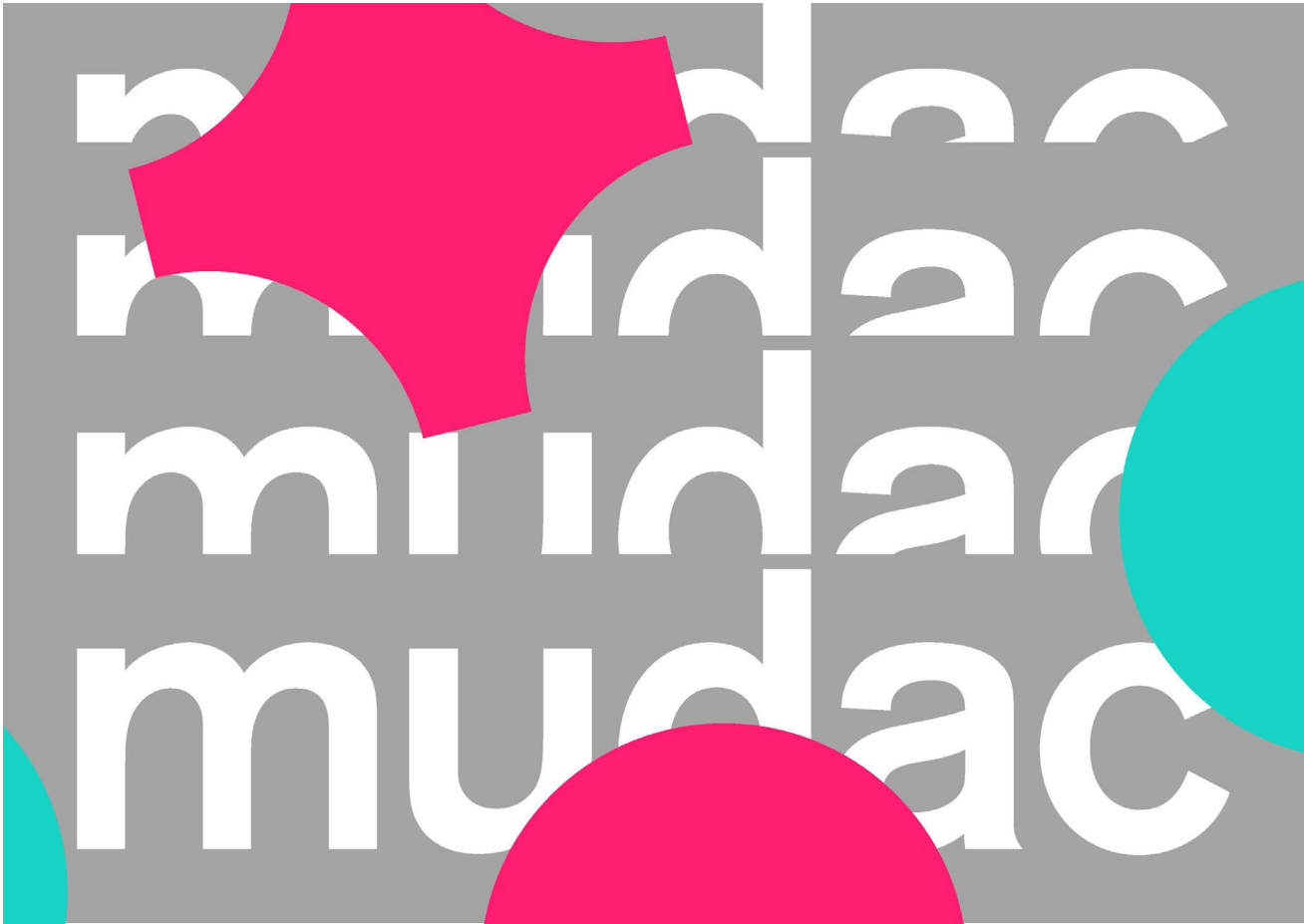


20 years of mudac
3 October 2020

Press release
Lausanne, September 2020



mudac MUSEE DE L'ART
CONTEMPORAIN 10 Julius Bär Ville de Lausanne  LAVRANNE PALACE Arts & Médias

**Fêtons
nos 20 ans
ensemble!
03.10.2020
Pl. Cathédrale**

STEFAN LUDWIG BERBER - ULTIMATED.COM

20 years of mudac

3 October 2020

Press release
Lausanne, September 2020

For its 20th anniversary, mudac is inviting the public to a grand artistic and musical celebration – the first in a series of Rendez-Vous events that will be held between now and 2022, when the Museum moves to PLATEFORME 10.

The Extraordinary exhibition closed at the end of August, and the Museum's staff are hard at work on their next project – they're now planning 20 Rendez-Vous events that will culminate in the Museum's move to PLATEFORME 10 in June 2022. These unique events will include collaborations with Lausanne-area festivals, offbeat lectures on the world of design, and launch parties for new issues of the annual design review RADDAR.

One event will feature a large-scale artistic performance by an internationally renowned Swiss artist to mark the official handing-over of the keys to the Museum's new building at PLATEFORME 10 in November 2021. There will also be a brunch where participants can learn about how different members of the Museum's team are keeping busy during the transition period. Check the mudac.ch website for programme updates.

For the first Rendez-Vous, mudac has planned a grand celebration full of artistic and musical surprises on Saturday, 3 October, in honour of the Museum's 20th anniversary. One room of the Gaudard house will be devoted to PLATEFORME 10, where the public can learn about the next steps in this project and get answers to any questions they may have.

PROGRAMME

Saturday, 3 October 2020

mudac, pl. Cathédrale 6, Lausanne

Starting at 4pm. Official celebration at 6pm.

Installations

Scenocosme: Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

SuperMaton, Camille Scherrer

Interactive tour, Compagnie Tendo

Performances

Kairos, Lara Buffard

Palette(s), Cédric Gagneur & Marc Oosterhoff

Concerts

Dorothee

John Dear

Workshops – all ages

Préambulles

Affiche ta Maison Gaudard !

Free event open to all


Full programme and more information at www.mudac.ch

Wheelchair accessible

Sign-up on site the day of the event

In response to the COVID-19 pandemic, mudac has put in place the necessary measures to keep our visitors safe. Before coming to mudac for this event, however, please go to our website to see whether the programme has changed.

 @mudaclausanne

 @mudac.design.museum

#mudac20ans

PRESS CONTACT

Sylvie Rottmeier
Head of communications
+41 21 315 25 27
sylvie.rottmeier@lausanne.ch

Please contact us if you would like further information.

HD VISUALS

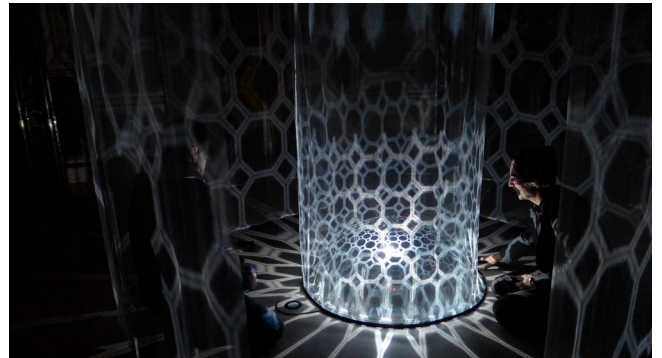
mudac.ch/presse/
Password : presse2020

PROGRAMME

▪ **Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt**

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. En détournant diverses technologies, ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations sociales des spectateurs. Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). Leurs œuvres sont présentées dans de nombreux musées, centres d'art contemporain et festivals d'art numérique dans le monde.

www.scenocosme.com



▪ **SuperMaton, Camille Scherrer**

SuperMaton, la première boîte à selfies retro-futuriste du monde ou machine un peu folle pour faire des super photos de sa personne. Le SuperMaton est un dispositif qui permet de se mettre en scène d'une manière surprenante. Une fois que l'on prend place pour se faire tirer le portrait, on peut choisir d'activer les différentes lumières à roulettes colorées ou encore envoyer un nuage de brouillard permettant la création instantanée d'une ambiance unique. Un arrière-fond mécanique fait tourner un design imprimé original faisant écho à l'univers du mudac. Tous les mécanismes se veulent très low tech pour un résultat photographique et contemporain, le contraste en devient théâtral.

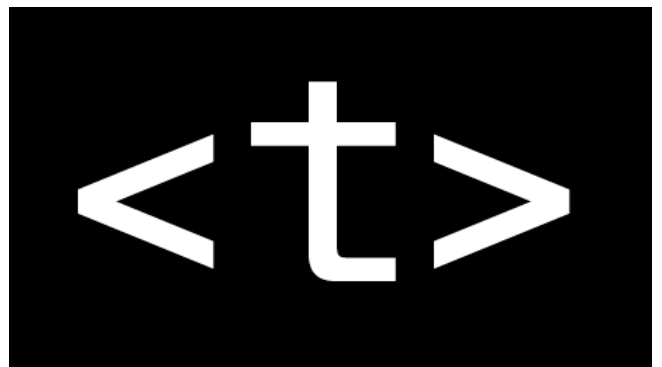
www.chipchip.ch/supermaton



▪ **Visite interactive, Compagnie Tendo**

La compagnie <tendo> est composée de deux comédiens et d'un designer en interaction. Elle situe ses créations au carrefour du théâtre, de la performance et du design interactif, dans des formes originales soutenues par un dispositif technologique, où l'interaction avec le public occupe une place fondamentale, loin de la posture dont il a l'habitude.

www.facebook.com/cie.tendo/



PROGRAMME

▪ Kairos, Lara Buffard

Artiste performeuse baroque, Lara Buffard incorpore dans son univers symbolisme et surréalisme, subvertissant les aspects obscurs de la vie en actes puissants et colorés, transformant son corps en créature raphaélite. La performance *Kairos* est une collaboration avec le musicien Andreas Polyzogopoulos et la dramaturge Anthi Kougia.

Kairos, n. m. : Le kairos est le moment parfait, juste, opportun ; la justesse éphémère du moment et de l'endroit qui créent l'atmosphère idéale pour l'action, les mots ou le mouvement.

www.larabuffard.com



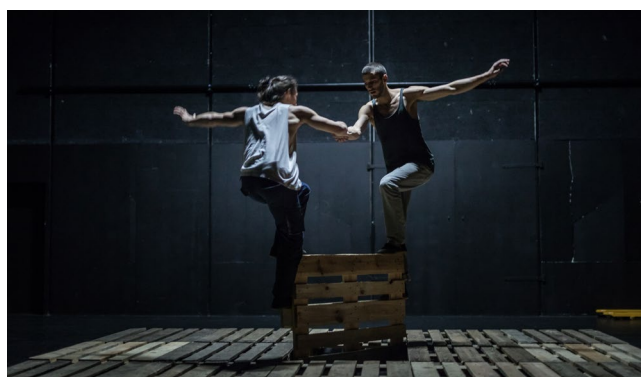
▪ Palette(s), Cédric Gagneur et Marc Oosterhoff

Palette(s) est une pièce pour 2 performeurs, 2 palettes, 2 transpalettes et 1 bouteille d'eau. À travers des contraintes physiques, des jeux d'équilibre, de construction et de manipulation avec les palettes, les performeurs créent une relation de complicité qui évolue tout au long de la pièce. Un mélange subtil d'exploration fonctionnelle du mouvement, de danger, de sensibilité et d'humour.

Une collaboration entre Cédric Gagneur (Cie Synergie) et Marc Oosterhoff (Cie Moost).

www.ciemoost.com

www.ciesynergie.ch



▪ John Dear

John Dear, ce sont deux têtes, quatre mains et un rythme cardiaque. Guillaume Wuhrmann à la voix et guitare, et Catia Bellini à la batterie. On les connaît comme les ex-musiciens du groupe Zorg. Le duo romand a publié son deuxième album *Drugstore Cowboys* inspiré de l'Amérique dans un style rock.

<https://www.johndear.ch/>



PROGRAMME

▪ Dorothée

Sorti patiemment de l'intimité d'une yourte calfeutrée en 2013, le projet Dorothée avance fièrement et sûrement, avec sa base folk, ses sonorités intenses ainsi que ses créations originales. Les quatre protagonistes vous font voyager par-delà les mers et les montagnes suivant les cours d'eau et les vents salés. La yourte demeure solidement montée à la place du cœur.

www.mx3.ch/dorothee



▪ Ateliers de médiation – tout public

Préambules

Avant d'entrer dans le musée, faites des bulles de savon géantes.

Fold your own Gaudard house!

Réalisez votre propre maison Gaudard avec les affiches éditées par le mudac au cours de ses vingt années et quelques 134 expositions.

