

Résultats de la recherche

MUD <u>10884</u> <u>708.074 494 ZH</u>	Kunstmuseum Winterthur - Graphische Sammlung : Erwerbungen 2000-2016 und ausgewählte ältere Bestände : Band 1 : Von Eugène Delacroix bis Hans Arp / hrsg. von Dieter Schwarz, mit Beiträgen von Marc Fehlmann, Monique Meyer, Dieter Schwarz . - Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 2016. - 189 p. ; 30 cm
MUD <u>10883</u> <u>709.2 PITT</u>	Annaïk Lou Pitteloud : dossier 2016 / [éd.: Nicole Schweizer]. - Lausanne ; Zürich : Musée cantonal des beaux-arts, 2016. - [n.p.] ; 25 cm
MUD <u>10882</u> <u>720 DIE</u>	The invention of space : All about space vol. 1 / ed. by Dieter Dietz, Matthias Michel, Daniel Zamarbide. - Zurich : Park Books, 2015. - 292 p. ; 24 cm
MUD <u>10881</u>	ECAL année propédeutique / dir. de la publication Alexis Georgacopoulos. - Lausanne : ECAL, 2016. - 128 p. ; 27 cm
MUD <u>10880</u> <u>707.494 VD</u>	ECAL : Graphic Design / sous la dir. d'Alexis Georgacopoulos. - Zurich : JRP Ringier, 2016. - 160 p. ; 30 cm
MUD <u>10879</u> <u>707. 494 VD</u>	ECAL x Punkt / dir. Alexis Georgacopoulos, Alex Brunner, Augustin Scott de Martinville. - Lausanne : ECAL, 2016. - 36 p. ; 19 cm
MUD <u>10878</u> <u>707.494 VD</u>	When objects dream / Alexis Georgacopoulos, Vincent Jacquier, Cyril Giagne. - Lausanne : ECAL, 2016. - 34 p. ; 19 cm
MUD <u>10877</u> <u>709.2 VIL</u>	Mémoires : Jacques Villeglé / Lorand Hegyi. - Lyon : Fage, 2016. - 69 p. ; 27 cm
MUD <u>10876</u>	Intrigantes Incertitudes = intriguing uncertainties = incertezze intriganti / Lorand Hegyi, Eugenio Viola. - Lyon : Fage Ed., 2016. - 183 p. ; 27 cm
MUD <u>10875</u> <u>746.074 449 3</u> <u>GRA</u>	Des choses à faire : Chevalier Masson / Eric Chevalier, Anne Masson. - Ghent : MER, 2015. - 254 p. ; 23 cm

MUD <u>10874</u> <u>745.207 449 3</u> <u>GRA</u>	Bakker, Scarpa, Van Severen, Vermeersch : le labo des héritiers / Veerle Wenes, Marie Pok. - Luster, 2014. - 261 p. ; 26 cm
MUD <u>10873</u> <u>701.9 ORE</u>	Ecrits sur le design / Tufan Orel. - Paris : L'Harmattan, 2016. - 213 p. ; 24 cm
MUD <u>10872</u> <u>745.2 SHA</u>	Copywriting : successful writing for design, advertising and marketing / Mark Shaw. - Second edition. - London : Laurence King, 2012. - 240 p. ; 25 cm
MUD <u>10871</u> <u>391.4 ELL</u>	Le parfum / Jean-Claude Ellena. - 4e édition mise à jour. - Paris : Presses Universitaires de France, 2015. - 126 p. ; 18 cm
MUD <u>10870</u> <u>739.207 485 STO</u>	Open space - mind maps : positions in contemporary jewelry / Ellen Maurer Zilioli. - Stuttgart : Arnoldsche, 2016. - 293 p. ; 26 cm
MUD <u>10869</u> <u>752 GRE</u>	100 ans de couleur : art, graphisme, design, un siècle d'inspiration / Katie Greenwood. - Paris : Eyrolles, 2016. - 229 p. ; 21 cm
MUD <u>10868</u> <u>741.6 KLA</u>	Illusive : Contemporary illustration. Part four. / edited by Robert Klanten and John O'Reilly. - Berlin : Gestalten, 2015. - 399 p. ; 27 cm
MUD <u>10867</u> <u>709.2 ARP</u>	Hans Arp / Kunstmuseum Winterthur ; mit einem Vorwort von Dieter Schwarz und sechs Interviews mit dem Künstler. - Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 2016. - 117 p. ; 23 cm
MUD <u>10866</u> <u>730.092 TUC</u>	William Tucker / Kunstmuseum Winterthur ; mit Aufsätzen von Julia Kelly, Dieter Schwarz und William Tucker. - Winterthur : Kunstmuseum Winterthur, 2016. - 112 p. ; 23 cm
MUD <u>10865</u> <u>745.2 LEY</u>	Le temps des objets : une histoire du design industriel en France (1945-1980) / Claire Leymonerie. - Saint-Etienne : EPCC, Cité du Design, 2016. - 286 p. ; 22 cm
	Ceramix : De Rodin à Schütte. - Gent : Snoeck Ducaju & Zoon, 2015. - 280 p. ; 28 cm

MUD <u>10864</u> <u>738.074 493 MAA</u>	
MUD <u>10863</u> <u>791.6 ANT</u>	Mind the map : illustrated maps and cartography / [edited by Antonis Antoniou ... et al.]. - Berlin : Gestalten, 2015. - 288 p. ; 34 cm
MUD <u>10862</u> <u>391 STE</u>	Fashion designers : the collection of the Museum at FIT / text by Valerie Steele. - Köln : Taschen, 2016. - 644 p. ; 35 cm
MUD <u>10861</u> <u>709.494 KUR</u>	The Amden Atelier, 1999-2015 : [Anya Gallaccio, Katharina Grosse, Anselm Stalder ...] / Roman Kurzmeyer. - Zürich ; Berlin : Edition Voldemeer Zürich, 2015. - 250 p. ; 25 cm
MUD <u>10860</u> <u>738.074 44 BOR</u>	De David Johnston à Jules Vieillard, l'ivresse darrigade / Constance Rubini. - Bordeaux : Les Amis de l'hôtel de Lalande, 2015. - 133 p. ; 25 cm
MUD <u>10859</u> <u>745.2 CLA</u>	Design tactile / Josh Clark. - Paris : Eyrolles, 2016. - 192 p. ; 22 cm
MUD <u>10858</u> <u>069 4 EHM</u>	Liquid spaces : scenography, installations and spatial experiences / ed. by Sven Ehmann . - Berlin : Gestalten, 2015. - 255 p. ; 31 cm
MUD <u>10857</u> <u>708.074 494 VD</u>	Nestlé Art Collection / ed. by Julie Enckell Julliard [et al.]. - Zürich : JRP/Ringier, 2016. - 296 p. ; 32 cm
MUD <u>10856</u> <u>745.209 2 BRA</u>	Andrea Branzi: objets et territoires : = Andrea Branzi : objects and territories / sous la direction de Constance Rubini. - Paris : Alternatives, 2014. - 302 p. ; 24 cm
MUD <u>10855</u> <u>745.209 2 RAM</u>	Less and more : the design ethos of Dieter Rams / ed. by Keiko Ueki-Polet and Klaus Klemp. - Berlin : Gestalten, 2011. - 807 p. ; 24 cm
MUD	Vienna Design Week 2015 : Review / red. Mathias K. Heschl. - Wien : Verein Neigungsgruppe Design, 2015. - 264 p. ; 22 cm

<u>10854</u>	
<u>745.207 443 6</u> <u>WIE</u>	
MUD	
<u>10853</u>	La typographie au cinéma : esthétique du texte à l'écran / Lionel Orient Dutrieux. - Gap : Atelier Perrousseaux éditeur, 2015. - 159 p. ; 23 cm
<u>686.22 ORI</u>	
MUD	
<u>10852</u>	Une histoire mondiale du parfum : des origines à nos jours / sous la dir. de Marie-Christine Grasse. - Paris : Somogy Editions d'art, 2007. - 295 p. ; 30 cm
<u>391.4 GRA</u>	
MUD	
<u>10851</u>	Corps paré, corps transformé : la peau comme support d'expression = Made up bodies, transformed bodies : skin as surface of expression. - Cinisello Balsamo (Milano) : SilvanaEditoriale, 2015. - 175 p. ; 27 cm
<u>391.4 QUI</u>	
MUD	
<u>10850</u>	Le miroir dans l'art : de Manet à Richter / Soko Phay-Vakalis. - Paris : L'Harmattan, 2001. - 199 p. ; 22 cm
<u>701.9 PHA</u>	
MUD	
<u>10849</u>	The good life : perceptions of the ordinary / Jasper Morrison. - Zürich : Lars Müller Publishers, 2014. - 34 p. ; 24 cm
<u>745.209 2 MOR</u>	
MUD	
<u>10848</u>	L'art olfactif contemporain / sous la dir. de Chantal Jaquet. - Paris : Classiques Garnier, 2015. - 317 p. ; 22 cm
<u>701.9 JAQ</u>	
MUD	
<u>10847</u>	Secrets : opacités du patrimoine culturel immatériel / sous la dir. de Marc-Olivier Gonseth, Bernard Knodel, Yann Laville, Grégoire Mayor et Olivier Schinz. - Neuchâtel : Musée d'ethnographie de Neuchâtel, 2016. - 345 p. ; 27 cm
<u>306.4 MEN</u>	
MUD	
<u>10846</u>	New swiss architecture / ed. by Nathalie Herschdorfer. - London : Thames & Hudson, 2015. - 304 p. ; 29 cm
<u>720.949 4 HER</u>	
MUD	
<u>10845</u>	Ekstrom Extreme : Norwegian Furniture and Industrial Design / Denise Hagströmer (ed.). - Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2016. - 128 p. ; 27 cm
<u>749.094 81 HAG</u>	
MUD	
<u>10844</u>	The last pictures / Trevor Paglen. - New York : Creative Time Books, 2012. - 193 p. ; 24 cm

<u>701.9 PAG</u>	
MUD <u>10843</u>	Start me up! : new branding for businesses / [ed. by Robert Klanten ... et al.] . - Berlin : Gestalten, 2015. - 255 p. ; 29 cm
<u>688.8 STA</u>	
MUD <u>10842</u>	Jochen Gerner / Christophe Gallois, Tom McCarthy. - Paris : B42, 2015. - 136 p. ; 25 cm
<u>741.092 GER</u>	
MUD <u>10841</u>	The Walking Society : [Camper] / [ed. by Anniina Koivu]. - Zürich : Lars Müller Publishers, 2015. - 397 p. ; 25 cm
<u>391.4 KOI</u>	
MUD <u>10840</u>	Art et numérique en résonance / Dominique Moulon ; introduction de Norbert Hillaire. - Lyon : Nouvelles Editions Scala, 2015. - 158 p. ; 25 cm
<u>708.074 44 MON</u>	
MUD <u>10838</u>	Cartes : explorer le monde / [éd. Victoria Clarke]. - Paris : Phaidon, 2015. - 352 p. ; 30 cm
<u>746.1 CLA</u>	
MUD <u>10837</u>	Se libérer de la matière ? : fantasmes autour des nouvelles technologies / Bernadette Bensaude-Vincent. - Paris : Institut national de la recherche agronomique, 2004. - 89 p. ; 19 cm
<u>306.4 BEN</u>	
MUD <u>10836</u>	L'oeil, le cerveau et la vision : Les étapes cérébrales du traitement visuel / David Hubel ; trad. par Pascale This. - Paris : Pour la science, 1994. - 240 p. ; 24 cm
<u>752 HUB</u>	
MUD <u>10835</u>	Tania Mouraud : [Une rétrospective] / dir. d'ouvrage Hélène Guénin ... et al.. - Metz : Centre Pompidou-Metz, 2015. - 233 p. ; 29 cm
<u>709.2 MOUR</u>	
MUD <u>10834</u>	Ronan & Erwan Bouroullec - Bivouac / Eds.: Ronan & Erwan Bouroullec, Hélène Guenin, Laurent Le Bon. - Metz : Centre Pompidou-Metz, 2012. - [n.p.] ; 26 cm
<u>745.209 2 BOUR</u>	
MUD <u>10833</u>	Daniel Breu, Graphit auf Papier / Michael Matile ; hrsg. von der Graphischen Sammlung ETH Zürich ; [hrsg. von Paul Tanner] . - Petersberg : Imhof, 2015. - 71 p. ; 28 cm
<u>760.074 494 ZH</u>	

MUD <u>10832</u> <u>709.2 WARH</u>	Andy Warhol : The Life years 1949-1959 / Ed.: Graphische Sammlung ETH Zürich, with essays by Alexandra Barcal, Olaf Kunde, Paul Tanner. - München : Hirmer, 2015. - 195 p. ; 33 cm
MUD <u>10831</u> <u>391.4 FRE</u> <u>10831+1</u>	Freitag ad-absurdum : mudac - Musée de design et d'arts appliqués contemporain Lausanne / Daniel & Markus Freitag, Frank & Patrik Riklin. - Zurich, 2016. - exposition en kit ; 30 cm
MUD <u>10830</u> <u>708.074 494 VD</u>	Signac : une vie au fil de l'eau / Marina Ferretti Bocquillon. - Lausanne : Fondation de l'Hermitage, 2016. - 191 p. ; 29 cm
MUD <u>10826</u> <u>708.074 44 PAR</u>	Cibles / Annie Le Brun, Gilbert Titeux. - Paris : Le Promeneur, 2012. - 134 p. ; 25 cm
MUD <u>10825</u> <u>753 LOM</u>	Narcissus reflected : the Narcissus myth in Surrealist and contemporary art / David Lomas. - Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 2011. - 176 p. ; 26 cm
MUD <u>10824</u> <u>741.092 HER</u>	L'art d'Hergé : Hergé et l'art / Pierre Sterckx. - Paris : Gallimard, 2015. - 238 p. ; 30 cm
MUD <u>10823</u> <u>752 PAS</u>	Noir : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. - Paris : Seuil, 2008. - 210 p. ; 24 cm
MUD <u>10822</u> <u>752 PAS</u>	Vert : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. - Paris : Seuil, 2013. - 238 p. ; 24 cm
MUD <u>10821</u> <u>752 PAS</u>	Bleu : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. - Paris : Seuil, 2006. - 216 p. ; 18 cm
MUD <u>10820</u> <u>752 PAS</u>	Le petit livre des couleurs / Michel Pastoureau, Dominique Simonnet. - Paris : Editions du Panama, 2014. - 121 p. ; 18 cm
	Les couleurs de nos souvenirs / Michel Pastoureau. - Paris : Seuil, 2010. - 269 p. ; 18 cm

MUD <u>10819</u> <u>752 PAS</u>	
MUD <u>10818</u> <u>752 PAS</u>	Les couleurs expliquées en images / Michel Pastoureau, Dominique Simonnet. - Paris : Seuil, 2015. - 160 p. ; 29 cm